

بتوجيهات سمو وزير الداخلية :

توقيف اولياء الامور الذين يقودون اطفالهم سياراتهم

عكاشة محمد طه :
جدة - سيتم توقيف اولياء امور الاطفال الذين يقودون سياراتهم وسيبوني بها اضرارا للغير . اوضح هذا المقدم شحات احمد مفتي مدير ادارة مرور جدة .



الامير نايف بن عبدالعزيز
السمو الملكي وزير الداخلية وصاحب
السمو الملكي امير منطقة مكة المكرمة .

وقال ان ادارة المرور تحذر اولياء امور الاطفال من ان تمكنهم اطفالهم من الحصول على مفاتيح السيارة وقيادتها خاصة اثناء فترة راحة الاولياء بالنزول ستؤدي الى توقيف ولي امر الطفل الذي يقوم بقيادة سيارة ويسبب حوادث بها . وقال ان الادارة قد لاحظت ان عددا من الاطفال ينتهزون فرصة نوم ابائهم ويأخذون مفاتيح السيارات ويمشون بها في الشوارع خلفهم بجوار منازلهم الامر الذي قد يلحق الضرر بهم او بالآخرين من عابري الشارع او يسبب اضرارا لممتلكات الغير . وأكد ان ادارة المرور تهيب بالمواطنين التعاون معها الى اقصى حد في هذا الصدد للقضاء على هذه الظاهرة وذلك بالاحتفاظ على سياراتهم وحمايتهم وعدم تمكين اطفالهم من الوصول الى مفاتيحها . وقال ان اولياء الامور سيكتفون مسؤولين عن كافة الاضرار التي تنتج عن مثل هذه الحوادث . حسب توجيهات صاحب

دراسة خطة مرور جدة في حج هذا العام ..

من محمد عبده صياح :
جدة المقدم شحات احمد مفتي مدير ادارة مرور جدة طلب من كافة رؤساء اتسام وضباط السير موافقة بتدابير واقية عن اقتراحاتهم حول خطة السير لحج حج هذا العام بالنسبة لمرور جدة حيث ينوي المرور وضع خطة جديدة للحج من اجل تسهيل حركة السير في المناطق التي يتوقع ان تزدهر بالسيارات القادمة من المدينة المنورة ومكة المكرمة والتي تشمل ضيوط بيت الله الحرام .

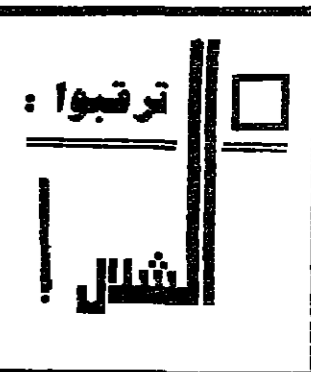
الجدير بالذكر ان المرور سوف ينتهي قريبا من مشروع انشاء كبريات للمرور على الطرق الرئيسية تقتضى بالحوادث لتسهيل العمل وضبط الحوادث وانهاء الخلافات بين مركباتها .

انتظروا عودتها بالفلوس فعادت بالكفن !

من عبدالرحمن الزهراني :
احدى المواطنات خرجت من بيتها كعادتها في كل مرة قاصدة مكتب الضمان الاجتماعي بالمنطقة لاستلام استحقاقاتها ومن ثم الرجوع الى اطفالها في المنزل الذين ينتظرون عودتها اليهم محملة بما يحتاجونه من مقاض .

ولكن هذه المرة طال انتظارهم لعودتها .. ولكنها لم تعد .. قلقوا عليها كثيرا .. وعادت اخيرا .. ولكنها عادت محملة فوق عنقها حيث ترفيت وانتقلت الى رحمة الله تعالى .

حدث هذا في مكتب الضمان الاجتماعي بالندق يوم اسر الاول الاحد توفيت السيدة الطاهرة في السن اثناء عدها للفلوس التي صرفت لها .. وقد اشرف رجال الشرطة على التحقيق في ملابسات الوفاة الفاجية ومن ثم شيع جثمانها الى ذويها للاشراف على موارات .



تربصوا :
اشكال !

للإفخوة المستعرب
فصة
للتعوض
أرض زراعية فصة مبرزة فصة
هنوب جيزان مساحتها الإجمالية
١١٠٠٠ م٢ متر مربع فصة المتر الواحد ١٢٠ ريال
قابل للتفاوض
لن يرغب الشراء ..
المراجعة :

ناصر الشيبان للتجارة العامة - فرع العقار -
مبنى ٩٩٩ - شارع ٩ - حي ٩ - الرياض ١١٦٦٥٧٢٢
هاتف : ٧٤٢٢٦٦٥

خالد الفيصل وهشام ناظر في ندوة التنمية بعسير

من رزقان البلي :
ابها - من المقرر ان تقيم يوم السبت القادم ندوة عن التنمية الزراعية بمنطقة عسير يشارك فيها كل من صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير ومعالي وزير التخطيط هشام ناظر



خالد الفيصل

الندوة التي تقام على مسرح فرع جامعة الملك سعود بابها تأتي ضمن الجهود التي يبذلها النادي الابي بابها لالقاء مزيد من الضوء على حاضر ومستقبل التنمية في منطقة عسير . وتجدر الاشارة الى ان الدعوة قد وجهت من قبل النادي الى العديد من رؤساء الدوائر الحكومية وجهاء واعيان المنطقة الجنوبية ورجال الصحافة لحضور هذه الندوة الهامة ومن المتوقع ان يتم خلال هذه الندوة طرح العديد من التساؤلات لمعالي وزير التخطيط ومناقشة بعض الامور الهامة . كما سيقيى الاستاذ هشام ناظر مدة يومين في عريس الجنوب لتقود بعض المشاريع الهامة بالمنطقة .

٣٨ مليوناً لمشاريع بطريف

من سليمان الشاربي :
الجوف - تقيم بلدية طريف بالمنطقة الشمالية بمعد من المشاريع لتسعين وتجميل المدينة بتكاليف قدرها ١٠ ملايين ريال وقريبا سيتم البدء في سداد السيارات مدير بلدية طريف .

ندوة طبية في المركز الصيفي بجامعة ام القرى :

ثلاثة من الاخصائيين يناقشون :

حضانة الطفل والحصانة من الامراض التناسلية



الدكتور مدحت الشافعي يتحدث في الندوة تصوير : محمود حشاد

من عبدالله العصيمي :
مكة المكرمة - التقى ليلة اول البادرة ثلاثة من الاخصائيين في الامراض الشائعة بين الشباب والاطفال وهم الدكتور محمود كاعو اخصائي الاطفال بمستشفى اجساد بمكة المكرمة ، والدكتور محمد مالك مدرس بجامعة ام القرى واخصائي الامراض الجلدية والتناسلية ، وادار الندوة الدكتور مدحت صابر الشافعي الاستاذ المشارك بكلية العلوم التطبيقية بالجامعة واخصائي الامراض الباطنية والقلب المعروف بالادارة الطبية بمكة المكرمة .

بدأت الندوة بالقران الكريم بعد صلاة مغرب يوم اسر الاول الاحد ثم الى الدكتور رويي الرحيل وكيل عمادة شئون الطلاب ورئيس المركز كلة تحدث فيها عن الهدف من اقامة هذه الندوة وفي هذه التخصصات بالذات - لان الشباب يعاني الكثير من الامراض التناسلية والجلدية وكذلك لايضاح الهدف من التعليم للاطفال .. وصامى الامراض التي تنجم عن ذلك في حالة عدم الاهتمام بها .

ثم الى الدكتور محمود كاعو اخصائي الاطفال بمستشفى اجساد بمكة المكرمة حاضرة عن الامراض الشائعة بين الاطفال في هذا الفصل والامراض التي تصيبهم منذ ولادتهم ومحاولة تدركها بالتعليم الذي تسعى وزارة الصحة بتعليمه بين الاطفال . بعد ذلك الى الدكتور محمد مالك اخصائي الامراض الجلدية والتناسلية بالادارة الطبية الجاهلية لجامعة ام القرى محاضرة عن الامراض الجلدية والتناسلية مثل مرض الزهري ومدى تأثيره ومخالات وطرق انتقال الفيروسات التناسلية للدور بين افراد .. وكذلك مدى تأثير الجنين بهذا المرض حيث يحصل بعض التشوهات لصبغ لانتقال العدوى اليه بواسطة والدته ثم تناول في محاضراته الحرب .. والميكروبات التي تتعرض لها بعض الجروح والطفح واستخدم في ذلك بعض المناظر البصرية لانتقال العدوى بطريقة كافحتها والقضاء على مثل هذه الامراض بالتعليم فيياتخص بامراض الجدري والحصبة ونحوهما من الامراض التي تسبب بعض البثور والتشوهات وكانت الاسئلة التي دار

معهما من العادة السرية ومضارها واسبابها وتشايجها النفسية والجسمية التي تؤدي الى الاحتقان . وضعف في التناسلية الجنسية في

وكيل عمادة شئون الطلاب
يام القرى ورئيس المركز
المستقبل . وكان ان توصل هؤلاء الاطباء للقضاء على هذه العادة الشائعة بالوعاء الى كتاب الله تعالى وفهم آياته وتربى مبادئه ففهم الشفاء العاجل وكذلك المداواة عن القرارة والعبادة لان الرسول صلى الله عليه وسلم نصح بالصوم ان لا يستطيع الزواج .. وكذلك للقضاء على الامراض التناسلية بالابتعاد عن العلاقات المشبوهة وصيانة الانسان منها للحفظ على جيل سليم من الامراض التناسلية الحديثة . كما تطرقت الاسئلة الى ايجابيات التطعيم ضد شلل الاطفال .. والجدري .. وخلافها من الامراض . كما اوضح الدكتور كاعو بان الكبار ربما تعرضوا لشلل الاطفال في بعض الحالات كان ياتي ادهم من بلد مشهور ثم يتعرض للاصابة بشلل الاطفال في مجتمعات أقل تطوراً اذ ادم يخضع للتعليم وفي ختام الندوة تم عرض فيلم عن بعض الامراض التي

الغرفة التجارية تقيم :

اضخم نموذج جمالي بمدينة جدة

من مندوب المدينة :
جدة - ازيح الستار مؤخرا عن اكبر نموذج جمالي بمدينة جدة . وهو رسم مجسد للكرة الارضية اهدته الغرفة التجارية الصناعية بجدة الى عروس البحر اسهاماً منها في تجميل النفر .

وتتضمن هذا النموذج واهنته لمانة مدينة جدة باسم رجال الاعمال السعوديين . وصدر (للمدينة) الاستاذ عبدالله صادق دحمان الامين العام للغرفة بابها - الى الغرفة - قررت ان تسهم مستقبلا في مشروعات تجميل جدة . وستكون مشروعات المستودعات التي تقيمها جنوب جدة نماذج جمالي هي الاخرى تضي روعة على جنوب النفر .

واضاف دحمان ان مجسد (الكرة الارضية) الذي يعرض حاليا بمواجهة الصالة الملكية بمطار الملك عبدالعزيز يعتبر اضخم نموذج تجميل في المدينة كلها . وقال ان وضعه في مكانه الحالي يجعله عنوانا لعروس البحر ، خاصة وان جدة أصبحت - بفضل مجهودات الامانة - من انظر واجمل مدن العالم حسب شهادة زوارها من كبار الشخصيات الغربية والعربية .

حملة محو الامية بالمنحة تبدأ اعمالها

من ناصر العدوي :

محليل - بدأت بمنطقة محليل عسير منذ يوم السبت قبل الماضي حملة محو الامية حيث تم تجهيز المواقع حول تجمع الدبر الرجل بالمنحة وذلك في اربعة مراكز هي : مركز القرية ومركز الدوت ومركز وادي رعاة ومركز الطعن وقد جهزت جميعها بالخيام والكهرباء والمياه والبرادات هذا وقد بلغ عدد المتدربين في هذه الحملة اكثر من ثلاثين شخصا ما بين مشرف وموجه ومدرس بالإضافة الى مشاركة الجهات المسؤلة الاخرى كالجمعية الاسلامية والشؤون الاجتماعية والزراعة واطباء الصحة المدرسية .

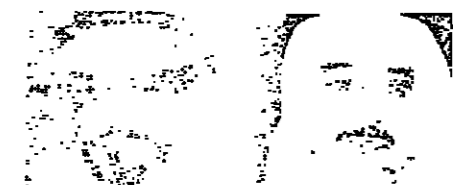
الجدير بالذكر ان هذه الحملة تقام في منطقة محليل عسير للمرة الثانية على التوالي حيث سبقتها العام الماضي حملة مماثلة في منطقة الشماحين واثبتت نجاحها .

مجتمع المدنية



السير المنقور يدع الضيوف بعد انتهاء الحفل

ميدانية في بعض الدول الأوروبية وقد جرت العادة ان يلتقوا سنويا بالاستاذ ناصر المنقور سفير جلالته في بريطانيا للاستماع الى بعض محاضراته والتعرف عن كثب على طبيعة العمل الدبلوماسي والاحتكاك بزملائهم الدبلوماسيين السعوديين في العاصمة البريطانية .



الاستاذ ناصر الحساف رئيس مصلحة الطيران المدني يقضي الان فترة ثقافته بعد ان اجريت له عملية جراحية تكلت جميعها بالنجاح وانه

الاستاذ ناصر الحساف رئيس مصلحة الطيران المدني يقضي الان فترة ثقافته بعد ان اجريت له عملية جراحية تكلت جميعها بالنجاح وانه

الاستاذ ناصر الحساف رئيس مصلحة الطيران المدني يقضي الان فترة ثقافته بعد ان اجريت له عملية جراحية تكلت جميعها بالنجاح وانه

مدير عام الاتصالات بالغربية له المدينة :

اكثر من ١٣ مليون مخاضرة تكسية في ٦ شهور

من احمد سعيد مصلح :
صرح مدير عام الاتصالات بالمنطقة الغربية الاستاذ ربيع صادق بحال (للمدينة) بان المنطقة (حققت العديد من الانجازات خلال الشهر الماضي .. حيث بلغ عدد خطوط التلكس العاملة بها ٧ الف و ٣٥٥ خطا من اجمالي عدد الخطوط العاملة بالمنطقة والتي بلغ عددها ١٥ الفا و ٦٣٣ خطا عمالا .

واستندرد التحلل فاشلا ان المنطقة الغربية للاتصالات قد قامت باجراء اكبر نسبة من المخاضرات التلكسية حيث تم تنفيذ ٩١٢ الفا ٦٧٧ مخاضرة تكسية بالمنطقة الغربية من اجمالي المخاضرات التلكسية التي تم تنفيذها على مستوى المملكة والتي بلغت مليوناً و ١٩٩ الفا ٢٩٠ مخاضرة تكسية وذلك خلال الشهر الماضي ايضا وبلغ اجمالي المخاضرات التلكسية التي تم تنفيذها خلال الستة الشهور الماضية في المملكة ١٣ مليوناً و ٥٧٠ الف مخاضرة بيضاء بلغت ١٠ ملايين و ٧٩٨ الف مخاضرة خلال نفس الفترة من العام الماضي .

واضاف قائلا ان عدد الترتكات الدولية بالمنطقة الغربية للاتصالات حتى نهاية الشهر الماضي بلغ ٤٠٦ ترنتكات دولية من اجمالي عدد الترتكات الدولية بالمنطقة والتي بلغت ١٨٢ ترنتكا دوليا .

واختتم مدير عام الاتصالات بالغربية حديثه قائلا ان دخول المبرة العربية للاتصالات المبرزة الجديدة في مجال الخدمة التلكسية جعل التلكس العربي الدولي يدخل لأول مرة في تاريخ التلكس وان المملكة اول دولة في العالم قدمت المبرة المزودة الى المشتركين وهذا يعتبر انجاز كبير من انجازات الاتصالات بالمنطقة وقطرة

واختتم مدير عام الاتصالات بالغربية حديثه قائلا ان دخول المبرة العربية للاتصالات المبرزة الجديدة في مجال الخدمة التلكسية جعل التلكس العربي الدولي يدخل لأول مرة في تاريخ التلكس وان المملكة اول دولة في العالم قدمت المبرة المزودة الى المشتركين وهذا يعتبر انجاز كبير من انجازات الاتصالات بالمنطقة وقطرة

واختتم مدير عام الاتصالات بالغربية حديثه قائلا ان دخول المبرة العربية للاتصالات المبرزة الجديدة في مجال الخدمة التلكسية جعل التلكس العربي الدولي يدخل لأول مرة في تاريخ التلكس وان المملكة اول دولة في العالم قدمت المبرة المزودة الى المشتركين وهذا يعتبر انجاز كبير من انجازات الاتصالات بالمنطقة وقطرة

واختتم مدير عام الاتصالات بالغربية حديثه قائلا ان دخول المبرة العربية للاتصالات المبرزة الجديدة في مجال الخدمة التلكسية جعل التلكس العربي الدولي يدخل لأول مرة في تاريخ التلكس وان المملكة اول دولة في العالم قدمت المبرة المزودة الى المشتركين وهذا يعتبر انجاز كبير من انجازات الاتصالات بالمنطقة وقطرة

واختتم مدير عام الاتصالات بالغربية حديثه قائلا ان دخول المبرة العربية للاتصالات المبرزة الجديدة في مجال الخدمة التلكسية جعل التلكس العربي الدولي يدخل لأول مرة في تاريخ التلكس وان المملكة اول دولة في العالم قدمت المبرة المزودة الى المشتركين وهذا يعتبر انجاز كبير من انجازات الاتصالات بالمنطقة وقطرة

واختتم مدير عام الاتصالات بالغربية حديثه قائلا ان دخول المبرة العربية للاتصالات المبرزة الجديدة في مجال الخدمة التلكسية جعل التلكس العربي الدولي يدخل لأول مرة في تاريخ التلكس وان المملكة اول دولة في العالم قدمت المبرة المزودة الى المشتركين وهذا يعتبر انجاز كبير من انجازات الاتصالات بالمنطقة وقطرة

واختتم مدير عام الاتصالات بالغربية حديثه قائلا ان دخول المبرة العربية للاتصالات المبرزة الجديدة في مجال الخدمة التلكسية جعل التلكس العربي الدولي يدخل لأول مرة في تاريخ التلكس وان المملكة اول دولة في العالم قدمت المبرة المزودة الى المشتركين وهذا يعتبر انجاز كبير من انجازات الاتصالات بالمنطقة وقطرة

واختتم مدير عام الاتصالات بالغربية حديثه قائلا ان دخول المبرة العربية للاتصالات المبرزة الجديدة في مجال الخدمة التلكسية جعل التلكس العربي الدولي يدخل لأول مرة في تاريخ التلكس وان المملكة اول دولة في العالم قدمت المبرة المزودة الى المشتركين وهذا يعتبر انجاز كبير من انجازات الاتصالات بالمنطقة وقطرة

واختتم مدير عام الاتصالات بالغربية حديثه قائلا ان دخول المبرة العربية للاتصالات المبرزة الجديدة في مجال الخدمة التلكسية جعل التلكس العربي الدولي يدخل لأول مرة في تاريخ التلكس وان المملكة اول دولة في العالم قدمت المبرة المزودة الى المشتركين وهذا يعتبر انجاز كبير من انجازات الاتصالات بالمنطقة وقطرة

واختتم مدير عام الاتصالات بالغربية حديثه قائلا ان دخول المبرة العربية للاتصالات المبرزة الجديدة في مجال الخدمة التلكسية جعل التلكس العربي الدولي يدخل لأول مرة في تاريخ التلكس وان المملكة اول دولة في العالم قدمت المبرة المزودة الى المشتركين وهذا يعتبر انجاز كبير من انجازات الاتصالات بالمنطقة وقطرة

واختتم مدير عام الاتصالات بالغربية حديثه قائلا ان دخول المبرة العربية للاتصالات المبرزة الجديدة في مجال الخدمة التلكسية جعل التلكس العربي الدولي يدخل لأول مرة في تاريخ التلكس وان المملكة اول دولة في العالم قدمت المبرة المزودة الى المشتركين وهذا يعتبر انجاز كبير من انجازات الاتصالات بالمنطقة وقطرة

واختتم مدير عام الاتصالات بالغربية حديثه قائلا ان دخول المبرة العربية للاتصالات المبرزة الجديدة في مجال الخدمة التلكسية جعل التلكس العربي الدولي يدخل لأول مرة في تاريخ التلكس وان المملكة اول دولة في العالم قدمت المبرة المزودة الى المشتركين وهذا يعتبر انجاز كبير من انجازات الاتصالات بالمنطقة وقطرة

واختتم مدير عام الاتصالات بالغربية حديثه قائلا ان دخول المبرة العربية للاتصالات المبرزة الجديدة في مجال الخدمة التلكسية جعل التلكس العربي الدولي يدخل لأول مرة في تاريخ التلكس وان المملكة اول دولة في العالم قدمت المبرة المزودة الى المشتركين وهذا يعتبر انجاز كبير من انجازات الاتصالات بالمنطقة وقطرة

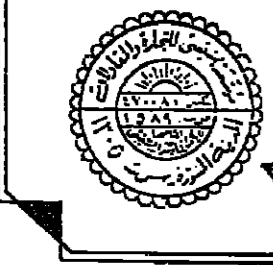
واختتم مدير عام الاتصالات بالغربية حديثه قائلا ان دخول المبرة العربية للاتصالات المبرزة الجديدة في مجال الخدمة التلكسية جعل التلكس العربي الدولي يدخل لأول مرة في تاريخ التلكس وان المملكة اول دولة في العالم قدمت المبرة المزودة الى المشتركين وهذا يعتبر انجاز كبير من انجازات الاتصالات بالمنطقة وقطرة

واختتم مدير عام الاتصالات بالغربية حديثه قائلا ان دخول المبرة العربية للاتصالات المبرزة الجديدة في مجال الخدمة التلكسية جعل التلكس العربي الدولي يدخل لأول مرة في تاريخ التلكس وان المملكة اول دولة في العالم قدمت المبرة المزودة الى المشتركين وهذا يعتبر انجاز كبير من انجازات الاتصالات بالمنطقة وقطرة

واختتم مدير عام الاتصالات بالغربية حديثه قائلا ان دخول المبرة العربية للاتصالات المبرزة الجديدة في مجال الخدمة التلكسية جعل التلكس العربي الدولي يدخل لأول مرة في تاريخ التلكس وان المملكة اول دولة في العالم قدمت المبرة المزودة الى المشتركين وهذا يعتبر انجاز كبير من انجازات الاتصالات بالمنطقة وقطرة

للإيجار
معرض
مكون من طابقتين
مساحة ١٥٨١٢ - ١٦٨١٢ مترًا
بموقع ممتاز
شائع المكونة جانب سور ماركيت لعبد
مراجعة : السيد صفوت عمري
تليفون ٦٦٥٢٣٣٥ / ٦٦٠١٦٤٣

تعلن
مؤسسة السيسى للمقاولات
بأنها ألغت جميع أختامها السابقة لجميع فروعها . وأصبح الختم الرسمي للمؤسسة هو الموضح أدناه .
كذلك فإن المؤسسة قد ألغت جميع مطبوعاتها السابقة ، وأصبح المطبوع الجديد للمؤسسة هو الموضح في هذا الإعلان (مؤسسة سيسى للتجارة والمقاولات لصاحبها / محمد أحمد السيسى) كما ترحب المؤسسة من جميع الطابع ومعامل الأختام بعدم قبول طبع أو عمل فتم للمؤسسة حتى لو كان الطلب مقدم من وكيل شرعى مالم يحمل الطابع ومصادره الغرفة التجارية بالمدينة المنورة على صحة التوقيع .
وإذا كان هناك أي استفسار رجاء الاتصال بتليفون ٨٢٣٢٦٨٥ المدينة المنورة والله الموفق .
الختم الجديد للعمد

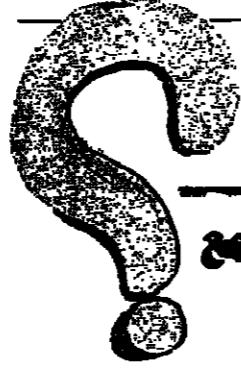


تہ: ۱۸-۲۳۶ ص ۱... ننگہ = ۱۸۶۵-۱۸۶۶

انطباعات متفرجة

التفكير النسبي

واهداف الجامعة



هل نرى لفرس الجامعة مساراً يانعاً في مواكبة متخرجيها للحياة العملية..
 ننتظر الإجابة في الغد القريب من الجامعة . ابنائها .. المجتمع

هل حققت الجامعة الهدف الذي سعت لتحقيقه ؟
 هل حققنا نحن ما نريد انفسنا خلال معاشتنا اركان الجامعة ؟
 هل هذا كل ما يريده المجتمع منا ؟ وما نريده نحن ونطمح اليه ؟
 هذه الاسئلة دارت براسي كثيرا خلال الايام الاخيرة وباعتقادني بعد ان انتهت المرحلة الجامعة هذا العلم .. وبالطبع الاجابة تحتاج الى دراسة واسعة على نطاق المستوى الجامعي في المملكة .. ولكن بإمكان كل انسان جامعي ان يجيب على هذه الاسئلة على حده ويمتلكه اليأس من خلال تعاضده في رحاب الجامعة ، وانطلاقه واحساسه بالمسؤولية ..

بقلم :
 لطيفة اسماعيل



بعض خريجي الماجستير والدكتوراه

في كتاب الجامعة للعام المنصرم :

متخرجون سقطت اسمائهم من قائمة

الخريجين ، ومتخلفون

ادرجت اسمائهم مع المتخرجين

تخرج جامعة الملك عبد العزيز ١٥٠٠ خريج في نهاية كل عام مديلاً بـ ١٥٠٠ من حملة البكالوريوس وطلبة الماجستير ، بعد ان ميّتهم روحاً وفكرًا لتتبدى للمجتمع

أولاً لا يتجدد كل عام ..
 مما لا شك فيه أنه رمز طيب للعمل والتطور ، ونكرى نية تسلمنا ونحن نقدر اعتاب هذا البناء الذي علمته وأخيراً ..

أرواحنا أربع سنوات ..
 ولكن يأتي سؤال ألا ان يفرض نفسه هنا ، والكمال لله وحده أولا وأخيراً ..

الجامعة هي الواجهة لكل الدول المتقدمة .. هي الفكر والروح والعقل المتفتح بالعلم والنور والحياة .. من المصدر الكبير الذي يمدد الانسان نفسه فيه ليأخذ كل ما يريد ، يأخذ العلم ، الثقافة ، العمل ، الفهم .. وبعد ذلك لا يزال يريد أخذ المزيد منها ، وكلما التصق بها أكثر عرف الكثير من العلم والثقافة والوعي ..

والان علينا ان نعرف من هو الانسان الجامعي ، او بمعنى آخر لم يفكر الانساني في الالتحاق بالجامعة ؟ .. وهل كل اللطائف بالجامعة كان هدفهم العلم وحده ذاته ؟ .. وما هي نظريتهم للعلم .. خدمة للنفس ، أم للمجتمع أم سلاح في الحياة ؟

علينا ان ندرك أولا غايتنا من العلم ، ومن الالتحاق بهذا الصرح الذي كان ومازال دعمه المجتمع ونهضته ..

أما عن اهداف الجامعة ، فلا يمكن ان يبلغ الشرح هدفها حقاً من انجازات ومهام أكثر من غرس طيب ، فالعلم الاصيل لا يزال يعطي عصارة جهده وتقانيه ، في خدمة بلده وأمته .. وهذا ما تسعى لتحقيقه جامعتنا التي تقدم لها شركتنا بعد ان ودعناها بعبء كذا استقبلتنا قبل أربع سنوات بهود ..

وما نحن لنختل ما تشرنيبه من علم ومعرفة لنزوع فلما جديدة مختلفا الوانها في مواكبتها لحياة العمل والبناء عدا ان شاء الله ..

فالمسألة هنا من ثلاثة جوانب .. الجانب الاول الجامعة ، والجانب الثاني الذين يدرسون بها ، والجانب الثالث المجتمع ..

فبالجامعة تعطي بلا حدود ، وتغرس مئات الشار في كل عام دون ملل ليأتي الزرع كله بعد حين ، ويغطي الأرض بخضرته وينه إذا ثمر ، وهذا هو الانسان الجامعي الذي يقدم للمجتمع روحه وعقله المتفتح بأشراق المستقبل والحياة الهائلة ..

وإذا نظرنا الى الجانب الآخر من الموضوع ، الى التطور والتنسيق الذي تسعى الجامعة لتحقيقه في حيث توفر الامكانيات ، مادية وبشرية .. نجد أنها لا تترك ثغرة الا وتسدها بغطاء خبير في مختلف المجالات .. وبما يجمع هذا الغطاء في دليل واحد ، يبرز جهود ثلاثمائة وستين يوماً من العمل والبناء هذا الدليل الجامعي الذي



خريجو كلية الاداب يوم الحصاد

فماذا عن طباعة هذا الكتاب وعملية التنسيق فيه من مشروعات الى طباعة اسماء الخريجين والخرجات .. في الكتاب الجامعي الثاني هذا العام وجدنا ان هذه العملية قد تمت قبل نهاية العام الدراسي الجامعي مما أدى الى سقوط اسماء بعض الخريجات وظهور اسماء بعض من لم يتخرجن بل كان تخرجن متوقعاً في الفصل الدراسي الثاني لهذا العام ..

ولقاء الضوء على هذه الناحية وجهت هذا السؤال الى الأستاذة هند محمد شيخ دمنهوري ، وكيلة عمادة القبول والتسجيل بقسم الطالبات .. التي افادت بان .. النابل يصدر من

قسم البنين وقد طبع قبل ظهور اسماء المتخرجات .. وأما عن إمكانية تقادي ذلك فيمكن اعداد الدليل مسبقاً ، ماعدا اسماء الخريجات يمكن طباعتها بعد ظهور النتائج ، وقبل تحديد موعد حفلة التخرج ، أي تأخير موعد الحفلة لحين ظهور الاسماء وطباعتها .. فالمسألة تتطلب تنسيقاً مديناً بحيث يمكن ضبط اسماء الراشحات .. أما عن سقوط اسماء بعض الخريجات فالطالبة قبل تخرجها تعد استمارة تخرج ألا ان يرفضه لا يعين هذه الاستمارة وبالتالي فإن اسمها لا يظهر فالخطأ يرجع الى الطالبة حين عدم ظهور اسمها .. حيث يتأخر لحن اعداد التوضيحية في نهاية الترم الثاني لتخرجها ..

توسع كسبير في النشاطات النسائية



طرا على سياسة اليونيسيف تجاه المرأة في البلدان النامية تطور هام خلال السنوات الأخيرة . وتطرا لزيادة عدد النساء اللواتي يتولين الشؤون البيئية في المناطق الفقيرة من العالم ، ولدورهن الاقتصادي الحيوي في كثير من المجتمعات ، أصبح من سياسة اليونيسيف اليوم التعاون في الخدمات الوطنية التي تقوم فيها إثارة بادرار متعددة : فهي الأم ومديرة المنزل والمختبة ومغيلة الأسرة والقائدة في التجمع السكاني المحلي .

بالمسؤولية الأولى عن تغذية أطفالها وتنشئتهم السليمة ، وحتى عن تعليمهم في كثير من الحالات ، وإزاء هذا الواقع ركزت اليونيسيف في بدء مشاركتها في الجهود الخاصة بالنساء على اللحوال والمرضعات ، واقتصر الدعم بمعظمه على توسيع خدمات صحة الأمومة والطفولة . وبمعدت امتدت هذه المشاركة الى النشاطات المتعلقة بالتعليم ومحو الأمية ، وتبني أفضل المنزل ، وتحسين تربية الأطفال ، وانتقال المرأة من الإعمال البيئية اليومية المضنية عن طريق التكنولوجيا القروية والتدريب القيادي وتطوير مهارات تمرد على المرأة بالفضل ، وبمثل الدعم

ضمن أبواب الصحة والمياه والتعليم ، ومنذ المراجعات الشاملة التي وضعتها مكاتب اليونيسيف الميدانية خلال ١٩٧٩ وأقرار توجيهات جديدة للبرامج المبنية للمرأة في دورة المجلس التنفيذي لعام ١٩٨٠ ، واليونيسيف تبدي المزيد من التشديد على نشاطات كسب الدخل ولا سيما في المناطق الحضرية واتسعت ان اوضاع الاحياء الفقيرة والعيش في الكواخ ، تجعل

الأطفال معرضين بنوع خاص للاصابة بالامراض ، وأنه اذا تمكنت المرأة من دعم دخل الأسرة ، فإنها تميل عادة الى اتفاق ما تحسبه في تحسين محيطها المنزلي بطرق تعمل مباشرة على تحسين رفاه الأطفال وفرص دخولهم المدارس . وهكذا تزيد المرأة من اعتماد الأسرة على نفسها واحترامها لنفسها في الوقت الذي ترتفع فيه كيانها بالذات .

واتاحت مشاركة اليونيسيف المتزايدة في برامج تنمية المناطق جغرافية معينة قائمة بذاتها اداريا

الميزانية كخدمات الرفاه الاجتماعي للأطفال . . . وقد بلغت قيمة ١٧٦ مليون دولار عام ١٩٨١ . وهناك دعم آخر لا يظهر في الميزانية وحده بل

للتنشاطات النسائية ، بما في ذلك الدعم في مجالات متصلة بها ، كسجال التعليم ما قبل المدرسة ، الجزء الأكبر من تعاون اليونيسيف الذي يصنف في

فرصة ممتازة لدعم الادوار المتعددة للمرأة في النشاطات الصحية والتعليمية والاقتصادية ، فالبرامج مثل البرامج المتعددة في رتاجيري بهماراشترا في الهند ، تتألف عددا من المشكلات المتصل بعضها ببعض ويتألف ٧٧ بألة من سكان رتاجيري من النساء والأطفال ، أما الرجال فقد رحلوا الى يوميات طابا للعمل والزق .

وقد بدأ المشروع بوحدة دراسية وعملية حضرتها المجالس القروية والمنظمات النسائية كما حضرها المسؤولون الاداريون في المنطقة . واستندت الحلقة الى احصاءات اساسية وتفاصيل عن بعض الحالات جمعت في عدد من القرى ، ووضعت برنامجا قوامه نشاطات جوفرية .

في راسها نشاطات تعود بالدخل على النساء . وفي كثير من البلدان تصاغ النشاطات التي تشمل المرأة في منزل الذي يعزز استعداد المرأة عن التبار الرئيس للنساء . ومنذ الشروع بالعقد العالي للمرأة في ١٩٧٥ ، كان من اهم مظاهر تعاون اليونيسيف في النشاطات النسائية تشجيع الهيئات التنموية التي تساعد على تصحيح هذا الاختلال في التوازن وتعززها . فجزى تدعيم الوزارات والهيئات النسائية في اثيوبيا واندونيسيا وشايلاند ونيمايوي ، بالموظفين والتدريب او بالموارد للقيام بالبحوث .

من عبد الرحمن عوض الحربي :
 سرودة - بلغ عدد الطالبات المتقدمات للدراسة بكلية التربية للبنات بالقصيم حتى الان ١٦٠ طالبة مستعدة من مدن وقرى المنطقة من بينهن طالبات متقدمات من الزلفي ومنطقة حائل : ذكر ذلك ، للمدينة ، الإسفل / صالح الحسين مدير ادارة الكلية وقال : ان باب الالتحاق بكلية التربية للبنات مفتوحا حتى ٢٩ / شوال الجاري وستجرى المقابلة الشخصية للطالبات المستعدات خلال الفترة من الخامس حتى اليوم الثالث والعشرين من ذي القعدة القادم . وسوف تبدأ امتحانات الدور الثاني للطالبات المكملات في ١٢ / ذي القعدة بآن الله .

وقد قامت الكلية منذ فترة باعداد كتيب اعلامي يحتوي على معلومات عادة تلقى الضوء على اقسام الكلية وشروط القبول ونظام الدراسة فيها تم توزيع ٢٠٠٠٠ الاف نسخة منه على الادارات والمؤسسات الحكومية ذات العلاقة بتعليم البنات مثل ادارة تعليم البنات بمنطقة القصيم التي زودتها بـ ١٢٠٠ نسخة من الكتيب المذكور جرى توزيعها على معاهد المعلومات والمدارس الثانوية للبنات بالمنطقة بواقع نسخة واحدة لكل طالبة .

ومن استعدادات كلية التربية للبنات بالقصيم للعام الدراسي الجديد قال : جهون الكلية سكن الطالبات لاستقبال الدارسات من خارج مدينة بريدة التي يرغب السكن في بيت الطالبات بالكلية كما تم تجهيز حافلات النقل للطالبات المدن والقرى المجاورة وميقات صالات المحاضرات وقاعات الدراسة والنشاطات والمكتبة استعدادا لاستقبال العام الدراسي .

من عبد الرحمن عوض الحربي :
 سرودة - بلغ عدد الطالبات المتقدمات للدراسة بكلية التربية للبنات بالقصيم حتى الان ١٦٠ طالبة مستعدة من مدن وقرى المنطقة من بينهن طالبات متقدمات من الزلفي ومنطقة حائل : ذكر ذلك ، للمدينة ، الإسفل / صالح الحسين مدير ادارة الكلية وقال : ان باب الالتحاق بكلية التربية للبنات مفتوحا حتى ٢٩ / شوال الجاري وستجرى المقابلة الشخصية للطالبات المستعدات خلال الفترة من الخامس حتى اليوم الثالث والعشرين من ذي القعدة القادم . وسوف تبدأ امتحانات الدور الثاني للطالبات المكملات في ١٢ / ذي القعدة بآن الله .

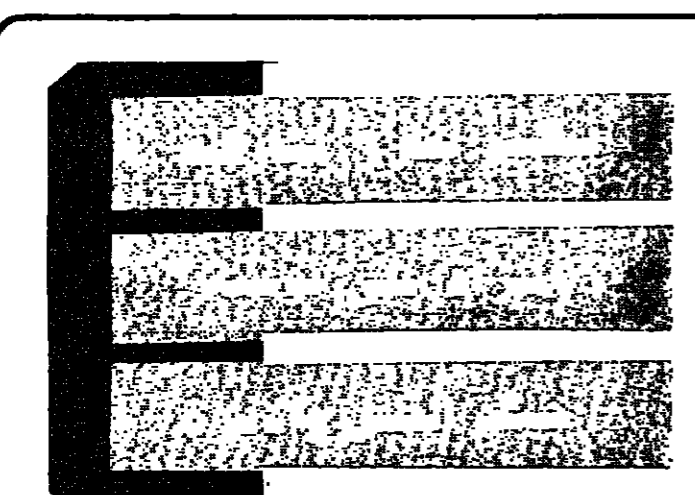
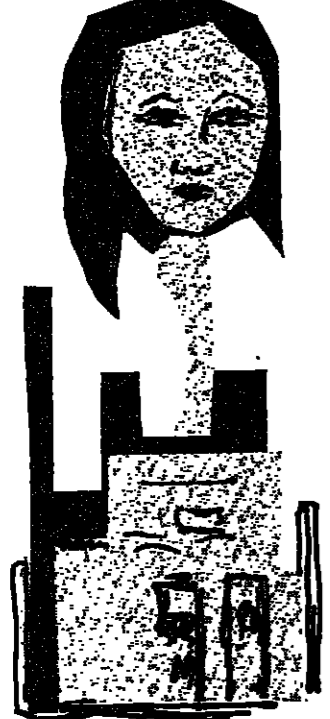
من عبد الرحمن عوض الحربي :
 سرودة - بلغ عدد الطالبات المتقدمات للدراسة بكلية التربية للبنات بالقصيم حتى الان ١٦٠ طالبة مستعدة من مدن وقرى المنطقة من بينهن طالبات متقدمات من الزلفي ومنطقة حائل : ذكر ذلك ، للمدينة ، الإسفل / صالح الحسين مدير ادارة الكلية وقال : ان باب الالتحاق بكلية التربية للبنات مفتوحا حتى ٢٩ / شوال الجاري وستجرى المقابلة الشخصية للطالبات المستعدات خلال الفترة من الخامس حتى اليوم الثالث والعشرين من ذي القعدة القادم . وسوف تبدأ امتحانات الدور الثاني للطالبات المكملات في ١٢ / ذي القعدة بآن الله .

من عبد الرحمن عوض الحربي :
 سرودة - بلغ عدد الطالبات المتقدمات للدراسة بكلية التربية للبنات بالقصيم حتى الان ١٦٠ طالبة مستعدة من مدن وقرى المنطقة من بينهن طالبات متقدمات من الزلفي ومنطقة حائل : ذكر ذلك ، للمدينة ، الإسفل / صالح الحسين مدير ادارة الكلية وقال : ان باب الالتحاق بكلية التربية للبنات مفتوحا حتى ٢٩ / شوال الجاري وستجرى المقابلة الشخصية للطالبات المستعدات خلال الفترة من الخامس حتى اليوم الثالث والعشرين من ذي القعدة القادم . وسوف تبدأ امتحانات الدور الثاني للطالبات المكملات في ١٢ / ذي القعدة بآن الله .

ومازال الباب مفتوحا

١٦٠ طالبة يلتحقن بكلية التربية بالقصيم

من عبد الرحمن عوض الحربي :
 سرودة - بلغ عدد الطالبات المتقدمات للدراسة بكلية التربية للبنات بالقصيم حتى الان ١٦٠ طالبة مستعدة من مدن وقرى المنطقة من بينهن طالبات متقدمات من الزلفي ومنطقة حائل : ذكر ذلك ، للمدينة ، الإسفل / صالح الحسين مدير ادارة الكلية وقال : ان باب الالتحاق بكلية التربية للبنات مفتوحا حتى ٢٩ / شوال الجاري وستجرى المقابلة الشخصية للطالبات المستعدات خلال الفترة من الخامس حتى اليوم الثالث والعشرين من ذي القعدة القادم . وسوف تبدأ امتحانات الدور الثاني للطالبات المكملات في ١٢ / ذي القعدة بآن الله .



من عبد الرحمن عوض الحربي :
 سرودة - بلغ عدد الطالبات المتقدمات للدراسة بكلية التربية للبنات بالقصيم حتى الان ١٦٠ طالبة مستعدة من مدن وقرى المنطقة من بينهن طالبات متقدمات من الزلفي ومنطقة حائل : ذكر ذلك ، للمدينة ، الإسفل / صالح الحسين مدير ادارة الكلية وقال : ان باب الالتحاق بكلية التربية للبنات مفتوحا حتى ٢٩ / شوال الجاري وستجرى المقابلة الشخصية للطالبات المستعدات خلال الفترة من الخامس حتى اليوم الثالث والعشرين من ذي القعدة القادم . وسوف تبدأ امتحانات الدور الثاني للطالبات المكملات في ١٢ / ذي القعدة بآن الله .

من عبد الرحمن عوض الحربي :
 سرودة - بلغ عدد الطالبات المتقدمات للدراسة بكلية التربية للبنات بالقصيم حتى الان ١٦٠ طالبة مستعدة من مدن وقرى المنطقة من بينهن طالبات متقدمات من الزلفي ومنطقة حائل : ذكر ذلك ، للمدينة ، الإسفل / صالح الحسين مدير ادارة الكلية وقال : ان باب الالتحاق بكلية التربية للبنات مفتوحا حتى ٢٩ / شوال الجاري وستجرى المقابلة الشخصية للطالبات المستعدات خلال الفترة من الخامس حتى اليوم الثالث والعشرين من ذي القعدة القادم . وسوف تبدأ امتحانات الدور الثاني للطالبات المكملات في ١٢ / ذي القعدة بآن الله .

من عبد الرحمن عوض الحربي :
 سرودة - بلغ عدد الطالبات المتقدمات للدراسة بكلية التربية للبنات بالقصيم حتى الان ١٦٠ طالبة مستعدة من مدن وقرى المنطقة من بينهن طالبات متقدمات من الزلفي ومنطقة حائل : ذكر ذلك ، للمدينة ، الإسفل / صالح الحسين مدير ادارة الكلية وقال : ان باب الالتحاق بكلية التربية للبنات مفتوحا حتى ٢٩ / شوال الجاري وستجرى المقابلة الشخصية للطالبات المستعدات خلال الفترة من الخامس حتى اليوم الثالث والعشرين من ذي القعدة القادم . وسوف تبدأ امتحانات الدور الثاني للطالبات المكملات في ١٢ / ذي القعدة بآن الله .

من عبد الرحمن عوض الحربي :
 سرودة - بلغ عدد الطالبات المتقدمات للدراسة بكلية التربية للبنات بالقصيم حتى الان ١٦٠ طالبة مستعدة من مدن وقرى المنطقة من بينهن طالبات متقدمات من الزلفي ومنطقة حائل : ذكر ذلك ، للمدينة ، الإسفل / صالح الحسين مدير ادارة الكلية وقال : ان باب الالتحاق بكلية التربية للبنات مفتوحا حتى ٢٩ / شوال الجاري وستجرى المقابلة الشخصية للطالبات المستعدات خلال الفترة من الخامس حتى اليوم الثالث والعشرين من ذي القعدة القادم . وسوف تبدأ امتحانات الدور الثاني للطالبات المكملات في ١٢ / ذي القعدة بآن الله .

من عبد الرحمن عوض الحربي :
 سرودة - بلغ عدد الطالبات المتقدمات للدراسة بكلية التربية للبنات بالقصيم حتى الان ١٦٠ طالبة مستعدة من مدن وقرى المنطقة من بينهن طالبات متقدمات من الزلفي ومنطقة حائل : ذكر ذلك ، للمدينة ، الإسفل / صالح الحسين مدير ادارة الكلية وقال : ان باب الالتحاق بكلية التربية للبنات مفتوحا حتى ٢٩ / شوال الجاري وستجرى المقابلة الشخصية للطالبات المستعدات خلال الفترة من الخامس حتى اليوم الثالث والعشرين من ذي القعدة القادم . وسوف تبدأ امتحانات الدور الثاني للطالبات المكملات في ١٢ / ذي القعدة بآن الله .

من عبد الرحمن عوض الحربي :
 سرودة - بلغ عدد الطالبات المتقدمات للدراسة بكلية التربية للبنات بالقصيم حتى الان ١٦٠ طالبة مستعدة من مدن وقرى المنطقة من بينهن طالبات متقدمات من الزلفي ومنطقة حائل : ذكر ذلك ، للمدينة ، الإسفل / صالح الحسين مدير ادارة الكلية وقال : ان باب الالتحاق بكلية التربية للبنات مفتوحا حتى ٢٩ / شوال الجاري وستجرى المقابلة الشخصية للطالبات المستعدات خلال الفترة من الخامس حتى اليوم الثالث والعشرين من ذي القعدة القادم . وسوف تبدأ امتحانات الدور الثاني للطالبات المكملات في ١٢ / ذي القعدة بآن الله .

من عبد الرحمن عوض الحربي :
 سرودة - بلغ عدد الطالبات المتقدمات للدراسة بكلية التربية للبنات بالقصيم حتى الان ١٦٠ طالبة مستعدة من مدن وقرى المنطقة من بينهن طالبات متقدمات من الزلفي ومنطقة حائل : ذكر ذلك ، للمدينة ، الإسفل / صالح الحسين مدير ادارة الكلية وقال : ان باب الالتحاق بكلية التربية للبنات مفتوحا حتى ٢٩ / شوال الجاري وستجرى المقابلة الشخصية للطالبات المستعدات خلال الفترة من الخامس حتى اليوم الثالث والعشرين من ذي القعدة القادم . وسوف تبدأ امتحانات الدور الثاني للطالبات المكملات في ١٢ / ذي القعدة بآن الله .

من عبد الرحمن عوض الحربي :
 سرودة - بلغ عدد الطالبات المتقدمات للدراسة بكلية التربية للبنات بالقصيم حتى الان ١٦٠ طالبة مستعدة من مدن وقرى المنطقة من بينهن طالبات متقدمات من الزلفي ومنطقة حائل : ذكر ذلك ، للمدينة ، الإسفل / صالح الحسين مدير ادارة الكلية وقال : ان باب الالتحاق بكلية التربية للبنات مفتوحا حتى ٢٩ / شوال الجاري وستجرى المقابلة الشخصية للطالبات المستعدات خلال الفترة من الخامس حتى اليوم الثالث والعشرين من ذي القعدة القادم . وسوف تبدأ امتحانات الدور الثاني للطالبات المكملات في ١٢ / ذي القعدة بآن الله .

من عبد الرحمن عوض الحربي :
 سرودة - بلغ عدد الطالبات المتقدمات للدراسة بكلية التربية للبنات بالقصيم حتى الان ١٦٠ طالبة مستعدة من مدن وقرى المنطقة من بينهن طالبات متقدمات من الزلفي ومنطقة حائل : ذكر ذلك ، للمدينة ، الإسفل / صالح الحسين مدير ادارة الكلية وقال : ان باب الالتحاق بكلية التربية للبنات مفتوحا حتى ٢٩ / شوال الجاري وستجرى المقابلة الشخصية للطالبات المستعدات خلال الفترة من الخامس حتى اليوم الثالث والعشرين من ذي القعدة القادم . وسوف تبدأ امتحانات الدور الثاني للطالبات المكملات في ١٢ / ذي القعدة بآن الله .

هدية : راديو كاسيت نايفونات عند شراء سيارة
 ايسوزو جديدة
 من الآن وحتى
 ٣١ يوليو
 ١٩٨٢

إتيلك.ب.ب. ديكنس من إيسوزو يجمع بين سيارة الركاب وتكون الشاحنة القروية . يمكنك الاعتماد على إيسوزو.ب.ب. ديكنس لتعمل عدد أكبر من الركاب وتحمل بضاعة أثقل بكل راحة وأمان.

المفتحة :
 شركة باخشباخون المحدودة
 جدة - مكتب : ٣٦٦ - هاتف : ٥٦١٥١٧ - تليكس : ٦٧٨٣٦

شركة باخشباخون للتقنيات والتجارة
 الجبر - ص ب ١٧٠ هاتف ٨٦٤١٢٥٠ - ٨٦٤١٢٤٣ - تليكس ٦٧٨٣٦

شركة باخشباخون المحدودة
 جدة - مكتب : ٣٦٦ - هاتف : ٥٦١٥١٧ - تليكس : ٦٧٨٣٦

قصة قصيرة

الحورية والقو قة !!

علي . دكة . الدكان
- تدرى يا شيخ عمر انهم
وزعوا الصدقة

- سمعت انهم وزعوا
- تقوا البيوت نقوة
- من كم هيو للفلس
- مهة ... من خمسين ريال ...
وناس حصلوا وناس ما حصلوا
- ابيادي يا شيخ عثمان ...
ابادي

- مسلمينها لوك ربع ثمن
- يسففس . فيها ... (ويستمر)
- تقوا البيوت نقوة
- موع صلاة النساء فتنطفع
- الانفاس على فوج منها رائحة
- اللحم الميت انفاس الشمعة
- الفانس .

الحياة الفسقية تفصل اطراف
الشاطيء البكر تتفلسف في خلايا
الرمال الابيض باخذ كل . مدة .
و . جيرة . ما على بالشاطيء من
نباتات طليعية ما طرح البحر
والسني والعرلة

تخرجت حجرة ... خرجت على
جانبية الجبل انطلقت تشدها
جانبية جديدة . قال شيخ ذو راس
حجرية ضخمة .

تتعلّم ...

- رد عليه شاب اكمل
- الارضة . كتبه .
حتى تنفع نفسها وزوجها
واولادها وبلدا . بعلمها

- رد عليه الشيخ بسخرية
صخرية الكعك .
- اخر زمن ثبتي تعمل مثل
حسن قرص حاضني التي بيغي بنت
تصير بكتورة . روح بولدي بلا
ثقله دم وتقليد امي

الهواء رخاء ... طارت الطيور في
سماء القو قة تخلق بحساس الى
الاعلى .. الاعلى .. تخفق بالجناب
بمنتهي الفقة .. وعلى شواطئها
العذراء نوارس زرق تستقبل
اوجاع الحطاء وهي ترقق القو قة
من عبق راحة الظلمات الى شاطيء
الغور والذقة لتخرج منها حورية
فك عنها الطلسم الذي كان

يقفها . عاد القمر . القط . ملا
تجاولف الراس راسا وراسا راسا
القرية العجائبة وزواياها الجادة
والمتفرجة .
فر الليل . الفار . بعده ... لم
عباته السوداء الكئيبة ورحل



بقلم :
احمد ابراهيم
يوسف

القرلا .
- ياخي الاطاف .. مه
- وعندها المسكية

وكان صغير تبدو عليه بصفة
السني في جوع النشل في سقفه
وملمس وجه البجاء . الجص .
الذي اذهبت بياضه . الابدسي
اللاسة . مختلفة وراها لونا اسود
على مظهر الباب في الجانبين في هذا
الدكان الضيق . خطوط المعافاة
تسود ملامحه . لون ترابي كالج
وعروق ناعمة وشعر . لون ليليه
الاقمار . عندما تراهها تسافر بك
ملاحمها الى عوالم ماضوية تجد
فيها صبر هؤلاء الرجال . الجميل
والفلة .

قال احد الشيخين وصوته
ينوس كذبة الشمة التي وضعت

الليل عساف في القرية - تلف
عباته السوداء الكئيبة - ارتقتها
الشائبة وزواياها الحادة والمتفرجة .
انفاسه تشعشع في تجويف الراس .
عندما يقف القرية القط . تبدأ
جيشي الليل . الفار . و
التخريف . غروها . عندها يمد
الناس ايديهم لسلطان النوم مباحين
بطواعية غريبة

قالت . قاعة من قاعات البيت . ما
زالنا سامرة لزميلتها - مسكية
(احمدية) .
ردت عليها الاخرى واضعة
كفها الحماة على خدما
وي ... ما لها ؟
... حالتها تنصر الصدو ...
جان ... جان كبير ... فلق من شر
خلق .
... هه ... وما سورا لها ؟
- لا لائلا ايام محبوبة ...
ويعد بكرة الصبر رايحين لميلين لها .
رودت زميلتها بصوت مرعش
تتمتعت الاستعانة .

تضرب الامواج السوداء القو قة
تقفها الى عرق . الباحة . ظلمات
بعضها فوق بعض قطع الليل كبر
الريان واثن بينهما تشامت الى سمع
احد الربك اصوات غناء وروحي
وه غطاريق . صادرة من تجاريف
جبل سويلن . ارتعش القلب
واقصر البدن . تذكر قول جنة
العرجوني القديم . فمس . اعوذ
بكملة الله الناعة من كل شيطان
وهله .

تكتول . ربح في يوم عاصف
اخدت حلة من . ثوب . ورحلت ...
لتشروها في العيون وتكون بلونها
الكلبي . الاضياء المعافاة صباح
صبي . ربة . في اخي الصغير
- باعد عن الكول الشيطان يلعب

قالت . قاعة من قاعات البيت .
لزميلتها موصلة حديث السهرة
الشيق .
تدريين حسية شيطانها
ملعون وتعرفين قاسية قلب عيب
- هه . انش علان ؟
- ضحك على مشية حسية

الاسمة في العالم
كشفت احصاءات صدرت حديثا عن منظمة الامم المتحدة . ان عدد الامين
في العالم يبلغ الآن ٨٠٠ مليون امي .. وعبرت الدراسة عن مخاوفها من ان
نسبة الامية في العالم ستزداد في عام ٢٠٠٠ حيث من المتوقع ان يصل العدد
الى مليار امي !!



اليماني

حولها وبذلك يثبت ان في دنيا الواقع
كثير من الابرياء مشهورين بشتي
الالتصامات رغم انهم ابرياء براءة
الذنب من دم ابن يعقوب عليه
السلام .

رابعا : - مشكلة طالما عانت منها
كثير من المجتمع وقد ختم بها الكاتب
قصته وهي ان تلك القسمة صمت
كفها الحماة على خدما
وي ... ما لها ؟
... حالتها تنصر الصدو ...
جان ... جان كبير ... فلق من شر
خلق .
... هه ... وما سورا لها ؟
- لا لائلا ايام محبوبة ...
ويعد بكرة الصبر رايحين لميلين لها .
رودت زميلتها بصوت مرعش
تتمتعت الاستعانة .

الظلال امان لثان :
اولها موقف ابو صالح وجبه
(لسرته) الذي رفعه الى محاولة
اجراض خبيثا وان دخل الرجل القتي
الذي رفض ان تدخل داره مربية في
في الواقع اجنبية عليه رغم حاجته
للمسا لها .

رفض ذلك لخوفه من الله فكيف
يتحول هذا الرجل الى تلك الشخصية
ذات الايمان الضيف حق يصدق
اقول اهل الجاهلية يحاول قتل نفس
حرما لها ول اعتقادي كان يمكن
للكاتب ان يظهر حب ابو صالح وخوفه
عليها بصورة غير هذه الصورة كما ان
تعاطف على الاكل مع ذلك التنازل
في عيش و روتين الجاهلية - لا
يتناسب مع شخصية التقي الورع .

ثانيا : - موقف . مزنة . وناعياها
الى منازل العجزة والمعادين من الرجال
وبوي ترحم فوق الضيفات حتى لو
كان ذلك بدافع المساعدة وتقديم
العمل لا يتناسب مع شخصيتها ذات
الايمان القوي كما ان ذلك يعطي اهل
الشارع حقاً في ابداء شكوكهم
فيها واتهمهم طالما ان هناك ما يؤيد
شكوكهم او على الأقل دليل شبهة
وق اعتقادي كما يمكن للكاتب ان
يبرز وجه (مزنة) الكريم الذي
الزمري من فقد استمارة سيارة مرسيدس
يساعد الآخرين ويوظف عليهم يمكن
ان يظهر بصورة غير هذه الصورة
وكان الكاتب - بتفانيه وخياله
الخبص - يمكن ان يصورة صورة
غير هذه الصورة - صورة تخطف
(مزنة) مفوات شخصيتها وتؤدي
نفس الغرض

جدة - الزعيم فضل مضوى

امراة في الظلال

ولشدة خوفه عليها يحاول ان يجهض
مولودها دون ان تعلم هي بذلك وتتعدت
الامر حتى تكشف في محاولته
وتفهمها ان انها ثانياً ومحاولة
للتخلص من جنينها ومنها وان (ابو
صالح) يشك في حملها وتدخل الى دار
ابيا ويأتي هناك تصارع الشك ...
هل ابو صالح فعلا حاول ان يتخلص
من جنينها هل كان يشك انها ... الخ
ويذهب ابو صالح ليقنعه ولكن دون
جسدي وجن ياتي موعد ولادتها
فيكون (ابو صالح) اول المنتظرين
خارج الدار وجن يسمع صوت الحول
الجديد يذهب ويسأل يتلفظ عن حال
(مزنة) وهل هي بخير وعندما تسمع
هي ذلك تتأكد من انها كانت مضطحة
حين اتهمت ابو صالح وتشتعر
بصدفه . فتجمعها لوجه مسامحة
احزانها توموت زوجة الثانية صفتة
الاقاويل من ان ابو صالح قتال نساء
وحق فاندنا مليحة بمثال الذين لزوا
الصمت وهم خيرون بيضا ابائك
من التركة الشكيمة من الاطفال ...
فيها ناس كثير طيبين ومع ذلك لا
تسمع غير كلام الاثارة وتتردد هذه
البارة في ارجاء الدار يصلها العدس
من ركن الى اخر .

ولكن ما اخذه عن قصة (امراة في
الظلال) امان لثان :
اولها موقف ابو صالح وجبه
(لسرته) الذي رفعه الى محاولة
اجراض خبيثا وان دخل الرجل القتي
الذي رفض ان تدخل داره مربية في
في الواقع اجنبية عليه رغم حاجته
للمسا لها .

رفض ذلك لخوفه من الله فكيف
يتحول هذا الرجل الى تلك الشخصية
ذات الايمان الضيف حق يصدق
اقول اهل الجاهلية يحاول قتل نفس
حرما لها ول اعتقادي كان يمكن
للكاتب ان يظهر حب ابو صالح وخوفه
عليها بصورة غير هذه الصورة كما ان
تعاطف على الاكل مع ذلك التنازل
في عيش و روتين الجاهلية - لا
يتناسب مع شخصية التقي الورع .

ثانيا : - موقف . مزنة . وناعياها
الى منازل العجزة والمعادين من الرجال
وبوي ترحم فوق الضيفات حتى لو
كان ذلك بدافع المساعدة وتقديم
العمل لا يتناسب مع شخصيتها ذات
الايمان القوي كما ان ذلك يعطي اهل
الشارع حقاً في ابداء شكوكهم
فيها واتهمهم طالما ان هناك ما يؤيد
شكوكهم او على الأقل دليل شبهة
وق اعتقادي كما يمكن للكاتب ان
يبرز وجه (مزنة) الكريم الذي
الزمري من فقد استمارة سيارة مرسيدس
يساعد الآخرين ويوظف عليهم يمكن
ان يظهر بصورة غير هذه الصورة
وكان الكاتب - بتفانيه وخياله
الخبص - يمكن ان يصورة صورة
غير هذه الصورة - صورة تخطف
(مزنة) مفوات شخصيتها وتؤدي
نفس الغرض

جدة - الزعيم فضل مضوى

كنت من الكثيرين الذين تابعوا قصة الدكتور محمد عبده يعانى
امراة في الظلال . والتي نشرت على حلقات ثلاث بجريدة المدينة في
الاعداد ١٤٠٣/٦/٢٣ هـ و ١٤٠٣/٦/٢٠ هـ و ١٤٠٣/٦/٢٠ هـ
١٤٠٣/٧/٧ هـ و روافاتها مرة اخرى بعد ان جمعت اجزاها الثلاثة
وحين وصلت الى اخر كلمة فيها وجدت نفسي اسك القلم لاسطر هذه
العجالة المتواضعة وانما لا ادعي اني ناقد متخصص ولكني قاري
ككل قاري يندوق الاعمال الادبية ولا سيما اذا كنت ان اتخذ لنفسه
منها اصحابا يبالغ من خلاله مشكل المجتمع لظلالا من قاعات
ومبداى اسلامية .

اسرر تفصيلا لما اجملت . سرر
للقاري ملخصا للقصة كمدخل لكي
تتضح اماله كل الجوانب
تزوج (ابو صالح) اولي زوجاته
التي ماتت في حادث سيارة وبعد عناه
يتزوج . ابو صالح . زوجة اخرى
هي زوجة الثانية التي اتجب منها
اربعة اطفال ويبدأ امر في غمرة
احزانها توموت زوجة الثانية صفتة
كوريبة ... ويقي ابو صالح مده من
الزمن يصارع فيها احزانها ومشاكل
هذه التركة الشكيمة من الاطفال ...
وذات يوم قامت قدسه الى مكان
صديق . الهلوك . فسأله عن احواله
واقترح عليه ان يتزوج ولكن ابو
صالح يتصل من ترخي به زوجا
او من يرعى لابنته وهو الذي يشتهر
بين الناس بالنحس فطامته مسددة
(الهلوك) ونها معا الى منزل
صديقها . سليم . ليضيها لينته
فاطمة . التي توافق على الزواج من
(ابو صالح) وسرعان ما تتم مراسم
الزواج وتتوالى (فاطمة) الى دار
(ابو صالح) وبالحفا اطفال ولكها
تتمت مده مده نتيجة تسهرها في
الولادة مخلفة له هذه المرة تومين .
يعيش (ابو صالح) من جديد في
دوامه من الحزن وقد اضافت له
زوجته التي رحت عبا جديدا فوق
القديم .

ويبدأ (ابو صالح) رحلته سره
اخرى مع الامم ويقرر عليه صديقه
(الهلوك) مرة اخرى الزواج ولكن
تلك النعمة القديمة تتردد في اعصافه
من يرعى زوجا لابنته ... من ترعى
بي زوجا وانما في هذه الظروف والحارة
كلها تتهمني بان امرأة اذريها
تلقى حتفها في دارى ويذهب زوجها
الى داره مهوما بفكر في حل لهذه
المعضلة وتشاركه ابنته . مزنة . في
البجث عن تلك النعمة بسرعان ما
تضع ان الحل ... لوما يتدش في
البداهة ولكه يبارح الاقتراح .
وكانت الحارة كلها مزنة . مزنة
بالاحراف نتيجة ذهابها الى بيوت
العجزة والساكين مساعدتهم ...
ولكن تلك الفتاة تصدى الاقاويل
بابانها بان الاعمار بيد الله وتتزوج
من (ابو صالح) وتتوالى الى داره
وبالحفا اطفال ويحبها ويحبها ابو
صالح ويثبت انها شريفة لكل اهل
الحارة

تمر الايام وتبدأ مخاوف . ابو
صالح . مرة اخرى مع قرب ولادة
مزنة . خوفا من ذلك المجهول

عاج الكاتب في خلال قصته عدة
مشاكل رئيسية ايجابية الى مشكل.
اخرى مر عليها واعطاه شيئا من
التطيل يتناسب مع اصحابها ومدى
عنى جنوبها في ارض الواقع وقيل ان

ملاحم الأدب الاسلامى

ملاحم الأدب
الاسلامى

في القصة بدأت الاحداث تنمو
رويدا رويدا حتى وصلت الى قمة
الدورة في مرحلة ما قبل النهائية في
تسلسل بين القاري على الاسترسال
والجيد عند الدكتور يعانى حرصه
الشديد على التمكن من مشاكل
الجمع حتى من خلال الحوار كما انه
التزم المنهج الابسي الاسلامى في
كتابه ذلك المنهج الذي يقف عليه
الطابع الانساني الاصلاحي فتجد في
الرواية المرأة كائنات يحمل بين
جوانحه قلبا نابضا وبهايات حارا
متدفقا ليس كما تصورنا في كتابات
الكثيرين من رواد الادب التجاري من
التركيز على الانوثة بمعناها الغريزي
واتخاذ ذلك وسيلة للتعبير عن القاريه
وجوه جرا حتى وصل الامر الى صورة
تتمشع منها النفوس . وتحضرني
مقولة للاستاذ الاديب يحيى حلى :

و بعض الكتب يعلمون القاريه
عن آله صمت تقدم له القاريين . كما
ان هنالك مؤرخ اخرى تحضرني
ولاكتي لا اذكر لهم فاتها : . قد
يكفي الكاتب لانه موهوب في فن
الكتابة ولكن عطاءه والظلم الذي
يسير عليه بين قوة الدفع فالوهية
وجدها اذ لم تواقعها عقلية اقتناع
وعلم ودراسة ورغبة في الاصلاح
تكون كالخاصية في ماء البحر
عناصره عناصر الماء وعظوله غير
عطاء الماء .

والدكتور يعانى كان واقعا حين
عاجه تلك المشاكل لظلالا من البيئة
التي نشأ فيها والفتاات التي يؤمن
بها وكان للثقافة الاسلامية بريق من
بين السطور يلوح قاتل والمحكم ...
لعب كلها من التراث الاسلامى تص
فيها حارة الواقع وتغالل الكائن
مع

عاج الكاتب في خلال قصته عدة
مشاكل رئيسية ايجابية الى مشكل.
اخرى مر عليها واعطاه شيئا من
التطيل يتناسب مع اصحابها ومدى
عنى جنوبها في ارض الواقع وقيل ان

عاج الكاتب في خلال قصته عدة
مشاكل رئيسية ايجابية الى مشكل.
اخرى مر عليها واعطاه شيئا من
التطيل يتناسب مع اصحابها ومدى
عنى جنوبها في ارض الواقع وقيل ان

عاج الكاتب في خلال قصته عدة
مشاكل رئيسية ايجابية الى مشكل.
اخرى مر عليها واعطاه شيئا من
التطيل يتناسب مع اصحابها ومدى
عنى جنوبها في ارض الواقع وقيل ان

عاج الكاتب في خلال قصته عدة
مشاكل رئيسية ايجابية الى مشكل.
اخرى مر عليها واعطاه شيئا من
التطيل يتناسب مع اصحابها ومدى
عنى جنوبها في ارض الواقع وقيل ان

عاج الكاتب في خلال قصته عدة
مشاكل رئيسية ايجابية الى مشكل.
اخرى مر عليها واعطاه شيئا من
التطيل يتناسب مع اصحابها ومدى
عنى جنوبها في ارض الواقع وقيل ان

عاج الكاتب في خلال قصته عدة
مشاكل رئيسية ايجابية الى مشكل.
اخرى مر عليها واعطاه شيئا من
التطيل يتناسب مع اصحابها ومدى
عنى جنوبها في ارض الواقع وقيل ان

عاج الكاتب في خلال قصته عدة
مشاكل رئيسية ايجابية الى مشكل.
اخرى مر عليها واعطاه شيئا من
التطيل يتناسب مع اصحابها ومدى
عنى جنوبها في ارض الواقع وقيل ان

عاج الكاتب في خلال قصته عدة
مشاكل رئيسية ايجابية الى مشكل.
اخرى مر عليها واعطاه شيئا من
التطيل يتناسب مع اصحابها ومدى
عنى جنوبها في ارض الواقع وقيل ان

عاج الكاتب في خلال قصته عدة
مشاكل رئيسية ايجابية الى مشكل.
اخرى مر عليها واعطاه شيئا من
التطيل يتناسب مع اصحابها ومدى
عنى جنوبها في ارض الواقع وقيل ان

عاج الكاتب في خلال قصته عدة
مشاكل رئيسية ايجابية الى مشكل.
اخرى مر عليها واعطاه شيئا من
التطيل يتناسب مع اصحابها ومدى
عنى جنوبها في ارض الواقع وقيل ان

عاج الكاتب في خلال قصته عدة
مشاكل رئيسية ايجابية الى مشكل.
اخرى مر عليها واعطاه شيئا من
التطيل يتناسب مع اصحابها ومدى
عنى جنوبها في ارض الواقع وقيل ان

عاج الكاتب في خلال قصته عدة
مشاكل رئيسية ايجابية الى مشكل.
اخرى مر عليها واعطاه شيئا من
التطيل يتناسب مع اصحابها ومدى
عنى جنوبها في ارض الواقع وقيل ان

عاج الكاتب في خلال قصته عدة
مشاكل رئيسية ايجابية الى مشكل.
اخرى مر عليها واعطاه شيئا من
التطيل يتناسب مع اصحابها ومدى
عنى جنوبها في ارض الواقع وقيل ان

عاج الكاتب في خلال قصته عدة
مشاكل رئيسية ايجابية الى مشكل.
اخرى مر عليها واعطاه شيئا من
التطيل يتناسب مع اصحابها ومدى
عنى جنوبها في ارض الواقع وقيل ان

عاج الكاتب في خلال قصته عدة
مشاكل رئيسية ايجابية الى مشكل.
اخرى مر عليها واعطاه شيئا من
التطيل يتناسب مع اصحابها ومدى
عنى جنوبها في ارض الواقع وقيل ان

عاج الكاتب في خلال قصته عدة
مشاكل رئيسية ايجابية الى مشكل.
اخرى مر عليها واعطاه شيئا من
التطيل يتناسب مع اصحابها ومدى
عنى جنوبها في ارض الواقع وقيل ان

عاج الكاتب في خلال قصته عدة
مشاكل رئيسية ايجابية الى مشكل.
اخرى مر عليها واعطاه شيئا من
التطيل يتناسب مع اصحابها ومدى
عنى جنوبها في ارض الواقع وقيل ان

عاج الكاتب في خلال قصته عدة
مشاكل رئيسية ايجابية الى مشكل.
اخرى مر عليها واعطاه شيئا من
التطيل يتناسب مع اصحابها ومدى
عنى جنوبها في ارض الواقع وقيل ان

عاج الكاتب في خلال قصته عدة
مشاكل رئيسية ايجابية الى مشكل.
اخرى مر عليها واعطاه شيئا من
التطيل يتناسب مع اصحابها ومدى
عنى جنوبها في ارض الواقع وقيل ان

عاج الكاتب في خلال قصته عدة
مشاكل رئيسية ايجابية الى مشكل.
اخرى مر عليها واعطاه شيئا من
التطيل يتناسب مع اصحابها ومدى
عنى جنوبها في ارض الواقع وقيل ان

عاج الكاتب في خلال قصته عدة
مشاكل رئيسية ايجابية الى مشكل.
اخرى مر عليها واعطاه شيئا من
التطيل يتناسب مع اصحابها ومدى
عنى جنوبها في ارض الواقع وقيل ان

عاج الكاتب في خلال قصته عدة
مشاكل رئيسية ايجابية الى مشكل.
اخرى مر عليها واعطاه شيئا من
التطيل يتناسب مع اصحابها ومدى
عنى جنوبها في ارض الواقع وقيل ان

عاج الكاتب في خلال قصته عدة
مشاكل رئيسية ايجابية الى مشكل.
اخرى مر عليها واعطاه شيئا من
التطيل يتناسب مع اصحابها ومدى
عنى جنوبها في ارض الواقع وقيل ان

عاج الكاتب في خلال قصته عدة
مشاكل رئيسية ايجابية الى مشكل.
اخرى مر عليها واعطاه شيئا من
التطيل يتناسب مع اصحابها ومدى
عنى جنوبها في ارض الواقع وقيل ان

عاج الكاتب في خلال قصته عدة
مشاكل رئيسية ايجابية الى مشكل.
اخرى مر عليها واعطاه شيئا من
التطيل يتناسب مع اصحابها ومدى
عنى جنوبها في ارض الواقع وقيل ان

عاج الكاتب في خلال قصته عدة
مشاكل رئيسية ايجابية الى مشكل.
اخرى مر عليها واعطاه شيئا من
التطيل يتناسب مع اصحابها ومدى
عنى جنوبها في ارض الواقع وقيل ان

عاج الكاتب في خلال قصته عدة
مشاكل رئيسية ايجابية الى مشكل.
اخرى مر عليها واعطاه شيئا من
التطيل يتناسب مع اصحابها ومدى
عنى جنوبها في ارض الواقع وقيل ان

عاج الكاتب في خلال قصته عدة
مشاكل رئيسية ايجابية الى مشكل.
اخرى مر عليها واعطاه شيئا من
التطيل يتناسب مع اصحابها ومدى
عنى جنوبها في ارض الواقع وقيل ان

عاج الكاتب في خلال قصته عدة
مشاكل رئيسية ايجابية الى مشكل.
اخرى مر عليها واعطاه شيئا من
التطيل يتناسب مع اصحابها ومدى
عنى جنوبها في ارض الواقع وقيل ان

عاج الكاتب في خلال قصته عدة
مشاكل رئيسية ايجابية الى مشكل.
اخرى مر عليها واعطاه شيئا من
التطيل يتناسب مع اصحابها ومدى
عنى جنوبها في ارض الواقع وقيل ان

عاج الكاتب في خلال قصته عدة
مشاكل رئيسية ايجابية الى مشكل.
اخرى مر عليها واعطاه شيئا من
التطيل يتناسب مع اصحابها ومدى
عنى جنوبها في ارض الواقع وقيل ان

عاج الكاتب في خلال قصته عدة
مشاكل رئيسية ايجابية الى مشكل.
اخرى مر عليها واعطاه شيئا من
التطيل يتناسب مع اصحابها ومدى
عنى جنوبها في ارض الواقع وقيل ان

عاج الكاتب في خلال قصته عدة
مشاكل رئيسية ايجابية الى مشكل.
اخرى مر عليها واعطاه شيئا من
التطيل يتناسب مع اصحابها ومدى
عنى جنوبها في ارض الواقع وقيل ان

عاج الكاتب في خلال قصته عدة
مشاكل رئيسية ايجابية الى مشكل.
اخرى مر عليها واعطاه شيئا من
التطيل يتناسب مع اصحابها ومدى
عنى جنوبها في ارض الواقع وقيل ان

عاج الكاتب في خلال قصته عدة
مشاكل رئيسية ايجابية الى مشكل.
اخرى مر عليها واعطاه شيئا من
التطيل يتناسب مع اصحابها ومدى
عنى جنوبها في ارض الواقع وقيل ان

عاج الكاتب في خلال قصته عدة
مشاكل رئيسية ايجابية الى مشكل.
اخرى مر عليها واعطاه شيئا من
التطيل يتناسب مع اصحابها ومدى
عنى جنوبها في ارض الواقع وقيل ان

عاج الكاتب في خلال قصته عدة
مشاكل رئيسية ايجابية الى مشكل.
اخرى مر عليها واعطاه شيئا من
التطيل يتناسب مع اصحابها ومدى
عنى جنوبها في ارض الواقع وقيل ان

عاج الكاتب في خلال قصته عدة
مشاكل رئيسية ايجابية الى مشكل.
اخرى مر عليها واعطاه شيئا من
التطيل يتناسب مع اصحابها ومدى
عنى جنوبها في ارض الواقع وقيل ان

عاج الكاتب في خلال قصته عدة
مشاكل رئيسية ايجابية الى مشكل.
اخرى مر عليها واعطاه شيئا من
التطيل يتناسب مع اصحابها ومدى
عنى جنوبها في ارض الواقع وقيل ان

عاج الكاتب في خلال قصته عدة
مشاكل رئيسية ايجابية الى مشكل.
اخرى مر عليها واعطاه شيئا من
التطيل يتناسب مع اصحابها ومدى
عنى جنوبها في ارض الواقع وقيل ان

عاج الكاتب في خلال قصته عدة
مشاكل رئيسية ايجابية الى مشكل.
اخرى مر عليها واعطاه شيئا من
التطيل يتناسب مع اصحابها ومدى
عنى جنوبها في ارض الواقع وقيل ان

عاج الكاتب في خلال قصته عدة
مشاكل رئيسية ايجابية الى مشكل.
اخرى مر عليها واعطاه شيئا من
التطيل يتناسب مع اصحابها ومدى
عنى جنوبها في ارض الواقع وقيل ان

عاج الكاتب في خلال قصته عدة
مشاكل رئيسية ايجابية الى مشكل.
اخرى مر عليها واعطاه شيئا من
التطيل يتناسب مع اصحابها ومدى
عنى جنوبها في ارض الواقع وقيل ان

عاج الكاتب في خلال قصته عدة
مشاكل رئيسية ايجابية الى مشكل.
اخرى مر عليها واعطاه شيئا من
التطيل يتناسب مع اصحابها ومدى
عنى جنوبها في ارض الواقع وقيل ان

عاج الكاتب في خلال قصته عدة
مشاكل رئيسية ايجابية الى مشكل.
اخرى مر عليها واعطاه شيئا من
التطيل يتناسب مع اصحابها ومدى
عنى جنوبها في ارض الواقع وقيل ان

عاج الكاتب في خلال قصته عدة
مشاكل رئيسية ايجابية الى مشكل.
اخرى مر عليها واعطاه شيئا من
التطيل يتناسب مع اصحابها ومدى
عنى جنوبها في ارض الواقع وقيل ان

عاج الكاتب في خلال قصته عدة
مشاكل رئيسية ايجابية الى مشكل.
اخرى مر عليها واعطاه شيئا من
التطيل يتناسب مع اصحابها ومدى
عنى جنوبها في ارض الواقع وقيل ان

عاج الكاتب في خلال قصته عدة
مشاكل رئيسية ايجابية الى مشكل.
اخرى مر عليها واعطاه شيئا من
التطيل يتناسب مع اصحابها ومدى
عنى جنوبها في ارض الواقع وقيل ان

عاج الكاتب في خلال قصته عدة
مشاكل رئيسية ايجابية الى مشكل.
اخرى مر عليها واعطاه شيئا من
التطيل يتناسب مع اصحابها ومدى
عنى جنوبها في ارض الواقع وقيل ان

عاج الكاتب في خلال قصته عدة
مشاكل رئيسية ايجابية الى مشكل.
اخرى مر عليها واعطاه شيئا من
التطيل يتناسب مع اصحابها ومدى
عنى جنوبها في ارض الواقع وقيل ان

عاج الكاتب في خلال قصته عدة
مشاكل رئيسية ايجابية الى مشكل.
اخرى مر عليها واعطاه شيئا من
التطيل يتناسب مع اصحابها ومدى
عنى جنوبها في ارض الواقع وقيل ان

عاج الكاتب في خلال قصته عدة
مشاكل رئيسية ايجابية الى مشكل.
اخرى مر عليها واعطاه شيئا من
التطيل يتناسب مع اصحابها ومدى
عنى جنوبها في ارض الواقع وقيل ان

عاج الكاتب في خلال قصته عدة
مشاكل رئيسية ايجابية الى مشكل.
اخرى مر عليها واعطاه شيئا من
التطيل يتناسب مع اصحابها ومدى
عنى جنوبها في ارض الواقع وقيل ان

عاج الكاتب في خلال قصته عدة
مشاكل رئيسية ايجابية الى مشكل.
اخرى مر عليها واعطاه شيئا من
التطيل يتناسب مع اصحابها ومدى
عنى جنوبها في ارض الواقع وقيل ان

عاج الكاتب في خلال قصته عدة
مشاكل رئيسية ايجابية الى مشكل.
اخرى مر عليها واعطاه شيئا من
التطيل يتناسب مع اصحابها ومدى
عنى جنوبها في ارض الواقع وقيل ان

عاج الكاتب في خلال قصته عدة
مشاكل رئيسية ايجابية الى مشكل.
اخرى مر عليها واعطاه شيئا من
التطيل يتناسب مع اصحابها ومدى
عنى جنوبها في ارض الواقع وقيل ان

عاج الكاتب في خلال قصته عدة
مشاكل رئيسية ايجابية الى مشكل.
اخرى مر عليها واعطاه شيئا من
التطيل يتناسب مع اصحابها ومدى
عنى جنوبها في ارض الواقع وقيل ان

عاج الكاتب في خلال قصته عدة
مشاكل رئيسية ايجابية الى مشكل.
اخرى مر عليها واعطاه شيئا من
التطيل يتناسب مع اصحابها ومدى
عنى جنوبها في ارض الواقع وقيل ان

عاج الكاتب في خلال قصته عدة
مشاكل رئيسية ايجابية الى مشكل.
اخرى مر عليها واعطاه شيئا من
التطيل يتناسب مع اصحابها ومدى
عنى جنوبها في ارض الواقع وقيل ان

عاج الكاتب في خلال قصته عدة
مشاكل رئيسية ايجابية الى مشكل.
اخرى مر عليها واعطاه شيئا من
التطيل يتناسب مع اصحابها ومدى
عنى جنوبها في ارض الواقع وقيل ان

أزمة النصوص مرجعها عدم التخصص

لقاء : خالد الرفاعي



علي
ابراهيم



محمد
العلي



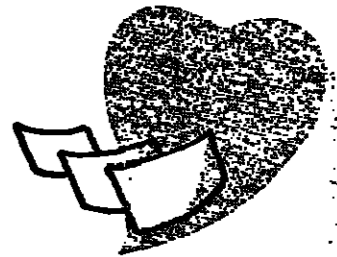
سعد خضي

■ طموحه المستقبلي في الفن التمثيلي ؟
- اتمنى من الله ان اكون مثلاً جيداً يساهم في حل قضايا مجتمعه من خلال ادائه على خشبة المسرح السعودي او التلفزيون والاداءة
■ رايك برؤيتي ابراهيم وبصراحتي ؟
- انسان عادي جداً ويحب الجميع هذا هو رشيد ابراهيم ويحب الفن واتمنى ان يكون الجمهور راضياً عني وعن زملائي
■ هل من كلمة اخيرة ؟
- اشكر جريدة المدينة وصيفة و كل الفنانين ، على هذا اللقاء كما اشكر الجمعية على الجهود المبذولة لخدمة الفن السعودي وشكراً

خضر سعدون والممثل حسن ابر حسة والممثل مطرب فواز اخراج المخرج الكبير نيازى مصطفى وغيره .
■ كيف ترى أزمة النصوص ؟
- ان أزمة النصوص مرجعها عدم التخصص في البداية لان فنانيها لهم اهتمامات حياتية اخرى ومشاكل كثيرة تدعهم الى عدم التفرغ ثم ان كتاب المسرح قليلون في العالم كله وكل ما يكتب للمسرح هو عبارة عن اجتهادات وافكار مطروحة قلما تجد فيها شيئاً جديداً .
■ اذكر ثلاثة مخرجين وممثلين تحب العمل معهم ؟
- المخرج ابراهيم الحمدان والمخرج سعدان العائلي ومحمد الجدي والممثل محمد العلي والنجم سعد خضر والفنان علي ابراهيم وبقيّة الاخوة الممثلين والمخرجين .
■ ماذا قدمت لكم جمعية الثقافة والفنون ؟
- قدمت الجمعية المساعدة والدعم في ولاخواتي الفنانين والممثلين والنشطين وغيرهم كما نشكر كلا من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب والاستاذ محمد احمد الشدي رئيس مجلس الادارة بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون والاستاذ عبيدة الجار الله وكلا من الاستاذة ابراهيم الحمدان والاستاذ احمد الهذيل والمخرج سعدان العائلي جميع العاملين في الجمعية على الجهود المبذولة للفن السعودي واعتبر الجمعية البيت الثاني لي .

لقاء اليوم مع احد المواهب الشابة في المملكة وقد برز من خلال المسرح الادوار التي ياخذها قصيرة هو الممثل رشيد ابراهيم .

البطاقة الشخصية :
الاسم : رشيد ابراهيم الشلمان
الحالة الاجتماعية : متزوج شرفته طفل واحد
اسمه پدر :
■ العمل : موظف في وزارة الداخلية
■ متى كانت بدايتك الحقيقية مع التمثيل ؟
- كانت بدايتي عام ١٣٩٩ هـ مع الاستاذ سعدان العائلي في مسرحية الكرمانية وبعد ذلك اشتركت في مسرحية قدر الشراكة تكليف واخراج عبد الرحمن المقرن واسند لي دور عامل تلفون .. وشاركت في مسرحية من تحت الكراسي تكليف احمد الديهي واخراج سعدان العائلي واسند لي دور شيخ مفتاح وجميع هذه الاعمال من انتاج الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون . وضمن المسلسلات او السهرات التلفزيونية اشتركت في حلقة اسبوع المروء وسبوعية موعد مع المجهول انتاج وبطولة الممثل سعد



(حديث غير مفصل من القلب)

لندن : في الوقت الذي قرر فيه الموسيقار المعاصر ديفيد بوبس ان يتعدى موسيقاه عن التركيز على الأسلوب والحيل الفنية ويتجه الى التعبير الانفعالي ليظهر الواضح نقلاً :
انه يريد لموسيقاه ان تكون مفيدة لروح الانسان . تجاوب معه المثقني وعازف الجيتار والبيانو والسكسفون الشهير فان موسيقاه ..
وكان هذا العازف قد بدأ رسائله الموسيقية منذ ٤ عاماً وقد اشتغل بالفن عام ١٩٧٠ واخيراً عازف مقطوعة كلها انفعال باسم (حديث غير مفصل من القلب) ..
وقد تحدثت النقاش عن تلك الانتاجات الصوتية المتفككة في هذه المقطوعة وهي مليئة بالصور الخيالية والصمت الفجائي وهي تتدافع بحثاً عن متفلس وهو يجسد فيها بحث الانسان عن البراءة مع خشية ان يفقد الانسان من ذاته الكثير . هذا وقد صاحبت العزف فرقة من ١٢ عازفاً ثلاث مفاتيح .

فلسفة .. هيدجر راعي الوجود ..

القاهرة : اخر ما صدر للشاعر مجاهد عبد المصطفى مجاهد (هيدجر راعي الوجود) وهو يعرض لفلسفة الفكر الانساني انطلاقاً من زاوية اغتراب الانسان في القرن العشرين وانفصاله عن الآخرين وحالات القلق التي يعانيها ولكنه رغم هذا يسعى للوحدة والتناغم وان يسكن بشاعريته على هذه الارض بعد ان كان بلا مأوى .
المؤلف يبدأ بكتابه هذا سلسلة عن المفترين الذين يؤمنون بانهم رغم انفصالهم وقد انهمكوا في انفسهم لهم من أصل سوى تحقيق انسانيات الانسان ..
الكتاب الذي اصدرته دار الثقافة القاهرة هي مؤلفات مترجمة من تصويص هيدجر عن معنى التفكير والقلق والشعر والفن والموت والحقيقة .
ومارتن هيدجر فيلسوف ألماني ولد عام ١٨٨٩ وتوفي عام ١٩٧٦ واشهر أعماله : ما الفلسفة ؟ و هو الوجود والزمان ، وما هي الحقيقة ..

الفنانة معالي زايد لكل الفنون

القاهرة - مكتب المدينة :
فنانة ذات حضور حي نشأت وسط بيئة فنية فوالدها امال زايد وخلفتها الممثلة الكويتية جمالات زايد .. تعرفوها جميعاً فهي الفنانة معالي زايد الانشطة البسيطة والهادئة والتي ملكها امكانياتها الفنية وقدرتها على التعبير تظهر ان حيز الضوء لولا وفاة والدتها .. عندما اصرت على العلم بالفن وتكملة مشوار امال زايد ..



عادل امام

■ الفنانة معالي زايد تحدثت عن نفسها فتقول :
- عمري الزمني ٣٦ سنة والفني خمس سنوات فقط خريجة كلية التربية الفنية ومعيدة بالكلية .. بدأت حياتي الفنية بعد وفاة والدتي الممثلة امال زايد التي لم تكن تمنني ان اصبح ابنتها ممثلة وكانت ترى صعوبة كبيرة في السير في هذا الطريق الشاق .. خالتي ايضا ممثلة كوميدية هي جمالات زايد وابني عمي السيد ابراهيم طبع زايد .. وابن الطرب هاني شاكر .. وكثيراً ما كنت اذهب مع امي وخالتي اثناء التصوير واختلط باهل الفن .. وعندما حصلت على الثانوية العامة التحقت بكلية التربية الفنية وفي العام الرابع للدراسة توفيت والدتي .. وخرجت من

■ الفنانة معالي زايد تحدثت عن نفسها فتقول :
- ما زالت في البداية .. وقد كانت بداية شديدة الحذر ولكن احس الان بان السينما تقترب مني وقد اصبح رصيدي منها ٦ افلام كان اول اعالي وضعه العمر .. مع شهرة وزندي اباطة .. وكانت مفاجأة لي بعد عرض الفيلم يحذف اجزاء من دوري .. ولهذا ابعدت عن السينما لفترة خاصة وانهم ارادوا حصرى في ادوار الغراء .. وكانت معظم الادوار التي تعرضت على لانتساب وامكانياتي الفنية ولذا جئني للتلفزيون اكثر وعن طريقه حققت شهرة واكتسبت قاعدة جماهيرية مقبولة .. قدمت خلال الخمس سنوات الماضية اعمالاً جيدة ساعدتني في التعرّف الى الجمهور .. واربان موهامي .. وخلال العام الماضي فقط عدت الى السينما في اربعة افلام لم يعرض منها سوى فيلم واحد « عروسة ويوز عرسان » مع سمير غانم وسنتين قديمي - ثم فيلم « لامن شاك ولا من دري » مع عادل امام .. وحالياً اصور فيلم « حب فوق السحاب » .. مع محمد عيسى وفيلم « الحياة من الجانب الآخر » مع محمد صبحي .. والفنان « مع عادل ادم ويونس شاكلي

قالوا .. وقتنا

قالوا : ما رايك في شريط محمد عمر عام ٨٣
قلت : شريط متحكي ولا جديد فيه ومعلم الاحسان مسلوقة
قالوا : ما رايك في برامنج التلفزيوني في رمضان ؟
قلت : لم تبارح مكانها والمستوى متدري خصوصاً في انتقاء المسلسلات الهزيلة !!
قالوا : السهرات ستكون فقط في

عبد الواحد الرباعي

ابتمعت عن السينما !!

المسرح المصري في تدهور !!

انشاء المسارح في الهواء الطلق ينعش الحركة المسرحية

■ اين دور معالي زايد على خشبة المسرح المصري ؟
- الوقوف على خشبة المسرح شيء عظيم .. واعتبره درساً يومية للفنان يتلقاهه على يد الجمهور ويصير نتيجته يومية من خلال حرارة المشاركة التبادلية بينها وسعائتي الحالية بالمسرح لم تكن من فراغ بل جاءت من خلال نص جيد للكاتب يوسف ادريس في مسرحية تحمل فكرة جيدة للجمهور .. وهناك ايضا مجموعة الممثلين الذين يعملون كريق واحد .. وفي النهاية باتي دوري في مسرحية « الهزلة » اقوم ببطولتها الان واعتبر دوري في هذه المسرحية من احسن الادوار التي قدمتني .. حيث اقدم اربع شخصيات متداخلة تمثل نماذج مختلفة للمرأة بنت بلد وفئة اجتماعية مثقفة .. ولم مطبوعة .. وخلة مريضة واعتقد ان هذه البداية الجيدة سوف تجني لي اقبال العمل بالمسرح بشرط ان يكون العمل جيداً ويضاف الى رصيدي الفني

■ هل تعقبن ان المسرح المصري في تدهور ؟
- بل تعقبن ان المسرح المصري في تدهور ؟
- بل تعقبن ان المسرح المصري في تدهور ؟
- بل تعقبن ان المسرح المصري في تدهور ؟

سهرة مع .. دنيا المسلسلات

سهرة مع .. دنيا المسلسلات

سهرة مع .. دنيا المسلسلات

سهرة مع .. دنيا المسلسلات

سهرة مع .. دنيا المسلسلات

سهرة مع .. دنيا المسلسلات

سهرة مع .. دنيا المسلسلات

سهرة مع .. دنيا المسلسلات

سهرة مع .. دنيا المسلسلات

سهرة مع .. دنيا المسلسلات

سهرة مع .. دنيا المسلسلات

سهرة مع .. دنيا المسلسلات

سهرة مع .. دنيا المسلسلات

سهرة مع .. دنيا المسلسلات

سهرة مع .. دنيا المسلسلات

تهانئ لكل الفنون

تلق ، كل الفنون ، عدا من تهاني الفنانين والزلاء الصحفيين والمهتمين بالفنون بمناسبة عيد الفطر المبارك .. و كل الفنون ، وهي اذ تشتر كل هؤلاء انما ترجو للجميع نول السعادة والتوفيق واضطرار النجاح .
ومن التهاني التي وصلتنا نذكر ونشكر المقدم شحات احمد مفتي مدير مرور جدة والكتور عبد الحليم رضوي مدير فرع الجمعية بجدة والفنان سامي احسان والفنان سراج عمر والزميل صالح المزروعى المشرف على فنون الزميلة الرياض وسعيد حسين العمودي سكرتير لجان مجلس ادارة الفرقة التجريبية بجدة والفنان الصديق بكر الشدي والصديق الزميل احمد عبد الله السعد مدير المركز الاعلامي بالرياض والاستاذ الاداعي عبد العزيز شكري ومدير عام نادي الاتحاد بجدة والاستاذ الصديق محمد الشعلان مدير عام اذاعة البرنامج الثاني بجدة والزميل بل فهد ربه الحارثي من الطوائف والصديق الكاتب الاستاذ شكر التالبي والصديق علي اسمايل والاستاذ علي الرحمن السيد الدعيج وكافة الزملاء والاخوة الذين جعلوا لكل الفنون ، يتهاني العيد السعيد ..
كما تلق ، كل الفنون ، تهاني الفنانين : علي امام ، و حسن مصطفى ، و بلع حمدي ، و ، المطرب اركان فؤاد والفنانة هيفه الخيام ، والزميل الصديق عدنان مراد ، متوب ، كل الفنون ، في القاهرة .. عيد سعيد للجميع وكل عام والجميع بخير ..

اعداد : عبد العزيز عمر صيرفي



مسرح ابي

تجارب مسرحية قام بها الشاعر الايرلندي ب . بيث ، بالاشتراك مع بعض الكتاب الايرلنديين (بين ١٨٩٩ و ١٩٠٢) ، وانتد بتأسيس جمعية للمسرح الوطني الايرلندية (١٩٠٢) تحت ادارة ا . ابيش (جورج راسل) ولدي جورج جوي (جورج م . م . سينج ، وفيها الممثلان وليم وفرايك فاي . يتم شراء مسرح ابي ١٩١٠ ، وكانت السيدة ا . ب . ف . هورينجان قد سحت للفرقة باستعماله ١٩٠٤ ، كان من اشهر المؤلفين المسرحيين الذين اخرجت الفرقة مسرحياتهم ليتشوكس روفيسون ، وسين اوكيزي ، ويول فست كارول .

مسرحية المعجزات او مسرحية الاسرار :

نوع من التمثيلات ، من القرن (١٠ - ١٦) وبدا بمناظر قصيرة اضيفت الى صلاة عيد الميلاد او العنصرة . وكانت هذه المسرحيات تمثل في الاصل بالغة اللاتينية ، ثم من بعد بالانجليزية والفرنسية ، والاطالية . ونمت هذه التمثيلات وطالت واتسع مجالها ، فصار تمثل خارج الكنائس ، وزادت في الموضوع ، واضيفت اليها موضوعات غير دينية ، فنشأت عنها المسرحيات الاخلاقية ، ومسرحيات الايام التي طلت حتى العصر الحديث

مسرحيات الماسك

نوع من التمثيلات ، من موضوع قائم على الدين او الاساطير ، انتشر في القرن ١٧ بانجلترا ، وتناه الباطل ، فصار هذه المسرحيات تمثل في الحفلات الكبرى . اسمة مقس من لفظ القناع بالانجليزية . الف الكاتب الانجليزي بن جونسون عدد كبيراً من هذه التمثيلات .

روينز (بيتربول) :

هو رسام فلمكي عاش من سنة ١٥٧٧ الى سنة ١٦٤٠ ، وقد اقامه طويلة في تورين وبارايطاليا ، وروم لوحات رائعة يوجد بعضها في قاعات عرض الصور ، - وتماثيل وتواقيع الزاخرة والبهراسة في تصوير الأشخاص .

(الرقص)

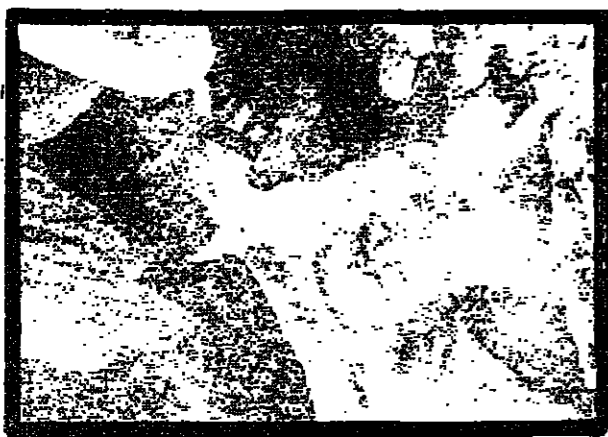
اننا نغير من انفعالاتنا بطرق مختلفة واحدى هذه الطرق هي الطريقة التي تتحرك بها ، فالأطفال حين يستقهم الفر يقفزون بدلا من يمشوا . ومعظم القبايل والشعوب لها رقصات تعبر بها عن السعادة والحب والحزن والغضب وغيرها من الانفعالات

ويخص انواع الرقص رياضة مفيدة للجسم ، والذين يرغبون في ان يصبحوا راقصين يتلقون تدريسا خاصا .

الرسم الانجيزي : الرسوم المتحركة :

هذه الرسوم اما ان تبين احداث اليوم بشكل متحرك يتغير على نادر لاذ ، وتكون في القالب نوعاً من الكاريكاتور لاهد رجال السياسة او تصوير المشاورة سياسية . واما ان تكون رسوما متحركة ملونة ، تعرض على شكل فيلم سينمائي مثل رسومات والت ديزني

غازي حسين صابر



بعد ٤٨ ساعة من الانفجار شنت الشرطة الفرنسية حملة تفشيش واسعة واعتقالات في صفوف الأرمن



إحدى ضحايا الانفجار



القصة الكاملة لإنفجار مطار أورلي وشبكة الارهابيين الأرمن في فرنسا

باريس - لم يكن يفتقد كل الأجانب في باريس إلا أن يحدث ذلك الانفجار الرهيب في مطار أورلي ، لتشتعل معه كل ثيران الحق على الأجانب .. والفرنسيون الذين هزم الحادث نسوا أن الذين قاموا بالهجمات هم عناصر من منظمة سرية أرمنية . وأن الهدف هو شركة طيران تركية .. كل ما تذكره أن الحادث وقع في فرنسا وذهب ضحيته فرنسيون أبرياء ، وأن الذين نفذوا الجريمة اجانب فتحت لهم فرنسا ذراعيها واحتضنتهم .

تحقيق :
كمال سنو

وقامت الجالية الأرمنية في فرنسا على الفور تستنكر الجريمة والتنفذ الأسمى وتتصل من كل أعمال المنظمة السرية لتحرير أرمينيا ..

إلا أن الشرطة الفرنسية اعتقلت في يوم واحد مجموعة كبيرة من الأرمن للتحقيق معهم ، ثم أبقيت على حوالى الخمسين شخصا قيد التحقيق ، ثم أبقيت أربعين شخصا .. ثم أبقيت من أبقيت قيد التوقيف والذين أطلق سراحهم طلب إليهم أن يغادروا الأراضي الفرنسية على الفور .

والمرء الأول يقع في شبكات الشرطة الشخص الذي وضع القنبلة .. والمرء الأول تتكشف أمام البوليس كل الحقائق والألفاظ .. والمرء الأول يتمكن البوليس من وضع يده على ترسانة هائلة من المتفجرات والأسلحة كانت معدة للاستعمال وانتزعت الموقف في فرنسا ..

ولكن السؤال الذي يحتاج إلى جواب طويل هو : لماذا فرنسا ؟ ولماذا الأرمن ؟ ولماذا هذه المنظمة السرية الأرمنية ؟

المنظمة السرية عملية لوسكو

من بين التفسيرات التي قيلت أن الشخص الأرمني الذي وضع القنبلة - القنبلة في مطار أورلي والذي اعتقل واعتُرف أرميني يحمل الجنسية السورية .. ومن هنا قيل أن الحادث إنما يتدرج في لائحة الحسابات الجارية بين دمشق وباريس منذ أكثر من سنتين .. إلا أن الدوائر الرسمية الفرنسية تؤكد أن الأرمني الموقوف عليه - وأن كان يحمل الجنسية السورية - إلا أنه لم يتصرف بناء لأوامر سورية ، وقالت هذه الدوائر أن العلاقات - الأمنية - بين فرنسا وسوريا جيدة وعادت طبيعية منذ فترة ليست ببعيدة .

ثم جاء التفسير - أو ما يمكن أن يكون تفسيراً - من حزب الطاشناق الأرمني (وهو حزب اشتراكي) ويعتبر الحزب الأرمني الرئيسي الذي يمثل الهجرة الأرمنية في العالم . فقد استنكر حزب الطاشناق حادث مطار أورلي كما انتقد المنظمة السرية الأرمنية (وتعرف في فرنسا بالأحرف الأولى من اسمها : اسالا) وقال أنها وقعت وقعا تاما في احضان الاتحاد السوفيتي ..

وعقد الناظم باسم حزب الطاشناق هنري بابازيان مؤتمرا صحفيا في باريس أكد فيه أن ما قامت به المنظمة السرية بضمير بالقضية الأرمنية . وأنه يعتقد أن من بين أسباب حادث الانفجار سعى بعض الحكومات التي تستغل المنظمة لتكمير صفو الأمن في فرنسا وخلق توتر فيها خاصة وأن المنظمة أصبحت خاضعة مؤخرًا للنفوذ السوفيتي .

ومن المعلومات التي كشف عنها بابازيان أن رئيس منظمة اسالا

١٥٠ شرطيا في
٢٠ مجموعة
أوقفوا ١٨٦ أرمنيا
مشبوهين بينهم
واضع القنبلة

أعضاء في منظمة « اسالا » للقيام بعملية تخريبية في فرنسا .. وعلمة الاستفهام الكبيرة دأرت حول التقرير السري الخاص الذي وضعه إلى مستشار الرئيس الفرنسي لشؤون الأمن والذي طلب تعليمات معينة لمواجهة وصول بعض الإرهابيين الأرمن إلى باريس ، إلا أن المستشار أعمل التقرير لانشغاله بأمر أمني آخر ..

ويقول بعض المصادر أن التقرير توقع أن يكون هدف الإرهابيين الأرمن أسا مطار أورلي وأسا مطار شارل ديغول .. إلا أن التقرير نام - ووقع الصادات - وتوترت الأعصاب ، وتآزم الموقف .. وما تزال كرة الطغ الأرمنية تكبر في صيف فرنسا المحرق هذا العام ..

وتحاول السلطات الفرنسية - وتعاونها في ذلك سلطات أوروبا الغربية - الامساك بطرف الخيط الأرمني على أمل اكتشاف هيكلية هذه المنظمة السرية التي تشكلت في عام ١٩٧٥ في بيروت ، ولقيت الرعاية من حركة المقاومة الفلسطينية ، إلا أنها غيرت بعد حرب بيروت مواقفها وارتبطت بالتحالفات ، فقيادتها تنتقل بين دمشق وأثينا وبيينا وقبرص وانتظار العثور على أرض صلبة تكون مطلقا عملياتها ومكانا لتدريب أعضائها .

ولا شك أن أن القبض على شبكة المنظمة السرية في فرنسا ، واعتراف أعضائها بعملية مطار أورلي وبطرق حصولهم على السلاح والخبرة ويلائمة الأشخاص الذين يتصلون بهم . كل هذا سيكشف الكثير . وإن كانت فرنسا تحرص على إحاطة كل المعلومات التي تحصل عليها بكثير من الكتمان .

حتى رسم الشخص الذي نفذ عملية أورلي (ويدعى فاراديجيان كريديجيان) لم يدع إلا بعد أربعة أيام من توقيفه . والأسماء التي تسربت عن بعض المعتقلين قليلة (انطوان اشكوكيان و زوجته الفرنسية ماري كلود بليتيو ، روبيك ارمانسيان سالدوزي ، اوهانس اشكوكيان ، يدوريس جيليان ، اوهانس كاتنا

وعن طريق استعمال أجهزة مراقبة بالغة التعقيد تمكن الشرطيون من معرفة ما ينقله فاراديجيان وما يوجد داخل المنزل . كان فاراديجيان ينقل في كل مرة أسلحة أو ذخيرة من ذلك المنزل إلى باريس ، وتلك للشرطة أن المنزل ليس إلا ترسانة سلاح للمنظمة الأرمنية السرية . إلا أنهم لا يستطيعون أن يفتقروا قضاة التحقيق باكتشافهم لبيادخرا منهم تفريضا قانونيا بداهمة المنزل ..

ولذلك فضلو أن ينتظروا الفرصة المناسبة ليروا ماذا سيحصل فاراديجيان ؟ وما هي حقيقة دور اوهانس سمرشي .

اعترافات كشفت كل الأسرار ويوم الجمعة ١٥ يوليو . عند الساعة الثانية والذقية ١١ من بعد الظهر وقع الانفجار الرهيب في مطار أورلي عند مكتب الخطوط الجوية التركية الذي ذهب ضحيته ٦

قائد المنظمة السرية الأرمنية زار فرنسا

وصوره

وراقبوه

الموقوفين .. ومن هنا تم تشديد الخناق في التحقيق على فاراديجيان على أمل أن يعترف باسم ناقل الحقيبة . وبعد ٤٦ ساعة من التحقيق فاراديجيان اعترف بكل الحقيقة أمام رئيس الشرطة الجنائية جاك غانتيل . قال : أنا الذي وضعت القنبلة ، بل أنا الذي صنعت هذه القنبلة

شؤون الأمن أو وزير الدولة لشؤون الأمن أو مديري الشرطة ليقولوا منهم أية تفاصيل عن مجرى التحقيق وما تم التوصل إليه من معلومات .. وخلال الأيام الثلاثة الأولى من الحادث ، ومن خلال التعقيم الكامل على نشاط الشرطة ، أمكن القضاء القبض على جميع المشبوهين أو مداهمة جميع السلاح والذخيرة .. وبما كان تهديدات المنظمة السرية الأرمنية تنهال على فرنسا ، قائمة عبر أسلاك الهاتف من إيران ، اعتقادا منهم بأن أركان الشبكة ما زالوا أحرارا ، كانت فرنسا تحكم القبض أكثر فأكثر على أي تحرك مشبوه .. غير أن الصحافة ظلت تسعي في الظلام ولا تستطيع أن تقدم إلى القراء ما يشفي غليلهم من المعلومات ..

وكان عدد المشبوهين المطلوب توقيفهم ٥٦ أرمنيا .. ولم تكن العملية سهلة إلا أنها تمت بنجاح نتيجة السرية الكاملة التي أحيطت بها ..

وعبثا حاول الصحفيين استدراج وزير الداخلية أو مستشار الرئاسة

شؤون ، أفنيس كاتا نسيان ، ومؤلفا أبعثوا جميعا عن فرنسا مراقبة كشفت كل شيء .. سلفا !!

إلا أن أحد التقارير السرية الخاصة كشف تفاصيل عن عمليات قام بها البوليس الفرنسي قبل الحادث بزمان طويل ساعدت على كشف

الحلقة الأرمنية في فرنسا .. ويقول هذا التقرير أنه منذ يناير الفات والشرطة الفرنسية بجميع أجهزةتها تعمل على كشف الخلية الأرمنية التي تستعمل في فرنسا كتاعدة لمنظمة اسالا .. واشتركت في عمليات البحث دائرة الاستخبارات ودائرة مقاومة الإرهاب ودائرة محاربة التجسس ودائرة مراقبة الأراضي الفرنسية ودائرة المعلومات العامة . وكانت الإشارة الأولى قد وردت من جهاز استخبارات خارجي (ويتنازع مع فرنسا) تفيد بأن رئيس المنظمة السرية الأرمنية سيوزر فرنسا للاجتماع ببعض عناصر منظمته والتخطيط لعمليات قتل !

وفي فبراير وصل إلى باريس مهران مهرانين (الذي ليس سوى هاغوب هاغوبيان الذي قيل أنه مات في بيروت أثناء الغزو الإسرائيلي) . وكانت الأجهزة الخاصة بتتبع حركاته والتقطت له مجموعة كبيرة من الصور وسجلت عليه كل اتصالاته واجتماعاته . ثم تركت القضية جانبا ..

وفي تلك الأثناء وعلى امتداد أشهر كان التعاون بين مختلف دوائر الشرطة قد توصل إلى قناعة لدى مديري هذه الدوائر على أنهم وضعوا اليد على الفرع العسكري لمنظمة اسالا في فرنسا . وأن مدير هذا الفرع هو فاراديجيان كريديجيان الذي دخل فرنسا مع مطلع العام ربيعيا فيها . وهو أرميني يحمل الجنسية السورية ! وكان فاراديجيان من بين الأشخاص الذين اجتمع بهم مهران مهرانين (الذي هو هاغوب هاغوبيان) خلال زيارته الخاطئة لفرنسا ليشرح عن أوضاع تخزينات الأسلحة والخاثر .

وانضم فاراديجيان (وعمره ٢٦ سنة) إلى مراقبة دقيقة دون أن يشعر .. فهو في فرنسا - كما قال - سائح جاء لزيارة بعض أصدقائه .. إلا أن مراقبته ساعدت البوليس على أن يكتشف وجود مسكن في قرية فيليب لبييل بمنطقة فال دواز . يقم فيه أرميني يحمل الجنسية التركية ويدعى اوهانس سمرشي ٢٢ سنة) يعمل في ميدان مثل المس . وتقيم معه كذلك والدته اليسا كراتيك .

وفي كل مرة كان يزور فيها فاراديجيان صديقه اوهانسنيان . كان يدخل فارغا ويخرج ممتلئا مما أثار ريبة رجال الشرطة الذين يتولون المراقبة ..

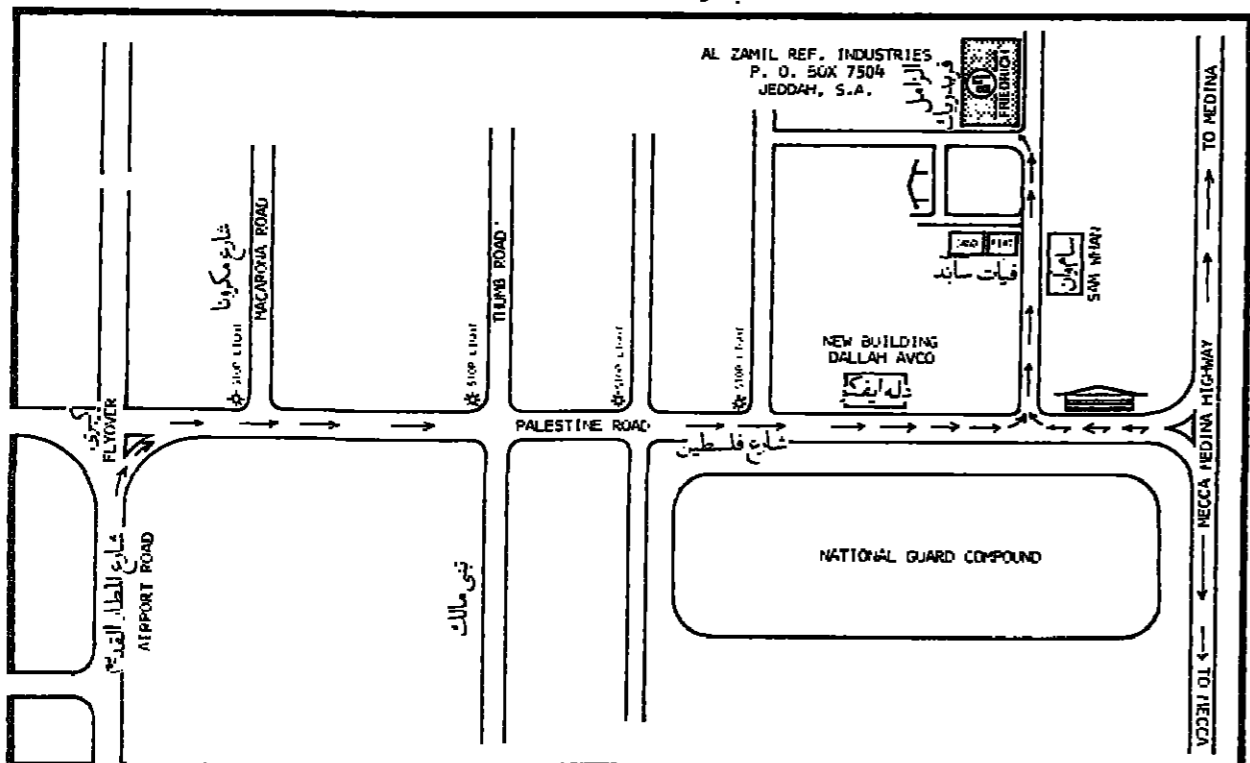
وعن طريق استعمال أجهزة مراقبة بالغة التعقيد تمكن الشرطيون من معرفة ما ينقله فاراديجيان وما يوجد داخل المنزل . كان فاراديجيان ينقل في كل مرة أسلحة أو ذخيرة من ذلك المنزل إلى باريس ، وتلك للشرطة أن

المفوز ليس إلا ترسانة سلاح للمنظمة الأرمنية السرية . إلا أنهم لا يستطيعون أن يفتقروا قضاة التحقيق باكتشافهم لبيادخرا منهم تفريضا قانونيا بداهمة المنزل ..

ولذلك فضلو أن ينتظروا الفرصة المناسبة ليروا ماذا سيحصل فاراديجيان ؟ وما هي حقيقة دور اوهانس سمرشي .

اعترافات كشفت كل الأسرار ويوم الجمعة ١٥ يوليو . عند الساعة الثانية والذقية ١١ من بعد الظهر وقع الانفجار الرهيب في مطار أورلي عند مكتب الخطوط الجوية التركية الذي ذهب ضحيته ٦

لمراحتك .. اعتمد مكيفات الزامل فريد ريك ولخدمتك .. فإن فرعنا في جدة



يؤمن لكم صيانة أفضل وخدمة أسرع
مكيفات

رمز
الجودة

الزامل فريد ريك
Al-Zamil Friedrich



جدة : ٢٠٧٠٠٠٦٧

الرئيس السوداني مصر على تطهير القضاء

٢٢ ألف دولار سبب أزمة القضاء

ماتزال مشكلة القضاء

قائمة بانتظار

جهد الواسطة !

الخلاف الذي يدور في السودان حاليا بين أعضاء الهيئة القضائية والحكومة أمر ليس من النوع الذي يمكن التقليل من شأنه .. وما بدأ بخلاف بين السلطتين التنفيذية والقضائية فيما بينها .. ورغم أن تعدد (السلطات) بين الأطراف المختلفة فلا يبدو في الأفق ما يشير لتسوية المشكلة ..

تري الحكومة السودانية أن اتهام الرئيس في شيء جديد بنات .. بل هو جزء من البرنامج المطروح للولاية الرابعة الثالثة التي فاز بها الرئيس نيميري قبل أشهر .. وقد تضمن البرنامج (استراتيجية العدالة الناجزة) التي تتفق سرعة البت في القضايا وعدم التأخير فيها بالرشوة وغير ذلك من أساليب الفساد .. ذلك هو التبرير (الرسمي) للهجوم العلني الذي شنته الرئيس نيميري على الجهاز القضائي في خطاب (جماعي) له في القاهرة في عاصمة مصر غرب البلاد -

تبرير القضاء

بيد أن القضاء والمحامين يرون الأمر بغير ما يرونه نيميري .. قال لـ أحد كبار القضاة أن (المرزقات) بين القانونيين بدأت في العام الماضي عندما طالب القضاة بالسماح لهم بافتتاح دار يجتمعون فيها وتكون بمثابة ناد لهم يروحون فيه عن أنفسهم .. خاصة وأن حياة القاضي مليئة بالمشروعات كعدم الاختلاف بالناس وما إلى ذلك من الانتماء الاجتماعية العادية .. وقرر القضاء افتتاح دارهم في ٢٦ أكتوبر ١٩٨٢ .. وقد عارض جهاز الأمن السوداني ذلك الافتتاح بكل ما أوتي من ثقل وقوة .. لماذا ؟ لأن ذلك التصريح يصالف الذكرى الثامنة عشرة لقصة ٢٦ أكتوبر ١٩٦٤ التي كان القضاء

تحقيق

معلوه حسن يس

السبب المباشر في نجاحه مسيرته الشهيرة من دار القضاء إلى قصر الفريق إبراهيم عيود طابعت منه التنازل عن السلطة .. وراي الامنيين السودانيون عندئذ أن افتتاح دار القضاء في ذلك التاريخ فيه تحريض لا يخفى .. ولا تلبث السماء بين القضاء ورجال الأمن أمر رجال العدالة على افتتاح دارهم حسبما اتفقوا عليه .. وبالفعل جرى افتتاح الدار .. ولكن رد جهاز الأمن المباشر كان سريعا .. اغلق الدار وسحب مفتاحها بعد مراسم الافتتاح مباشرة !!

الصراع الطويل

بيد أن مشكلة (دار القضاء) لم تكن هي السبب الوحيد في توتر العلاقة بين الجهازين القضائي والتنفيذي .. ففي العام السابق لافتتاح دار القضاء .. كون القضاء لجنة من اثني عشر قاضيا كفوها بمتابعة مطيهم لدى السلطة التنفيذية بتعيين مرشحاتهم وأوضاعهم الوظيفية .. ولما لم تجد اللجنة تجاوبا يذكر دعت القضاء لأضراب فتوقف ٥٠٠ قاض من جملة ٥٠٢ قاض هم قضاة المديرية والحكم الجزئية عن العمل تماما .. وقد رفع الاضراب

نتيجة قرار السلطة التنفيذية بإعادة القضاء الذين فصلوا سابقا .. وحتى اضرب القضاة قاض لم يكن هو (العلامة الأولى) في درب التنازل بين الجهازين التنفيذي والقضائي .. فقد بدأت مزاولة القضاة عندما قرر السيد باكر عوض الله لوزراء أول حكومة شكلها الرئيس السوداني جعفر نيميري بعد توليه الحكم ووزيرا العدل فيها .. قرر عرض الله إلغاء النظام القانوني العريق في السودان - وهو الترميم خطي القانون البريطاني أو مدرسة القانون العام - حسب الاصطلاح القانوني - ليحل محله النظام القانوني المدني المترسم خطي المدرسة القانونية الفرنسية المتبعة في مصر وسوريا وليبيا .. ولم تكن المزاورة نابعة من حب القانونيين السودانيون للقانون البريطاني أو كراهيتهم للفرنسي .. وإنما لأن القاضي والحامي والمتقاض - وهو الأهم - قد أخذوا على المدرسة البريطانية .. وهكذا أصبح القاضي الجهد .. تلميذا .. ليس أمامه سوى الاحتكام لمواد القانون المدني الجديد .. وكذلك المحامي .. وأيضا المتقاض الذي تبدلت إجراءات التقاضي دون أن يفهم عنها شيئا .. وتحت الضغوط التي سببها فشل التجربة أعيد النظام القضائي السوداني القديم إلى ما كان عليه ..

خلف الله الرشيد

ومرت الأيام .. ومعه تبدلت الوجوه .. وولى السيد خلف الله الرشيد - وزير العدل (الناخب العام) وقتها - القضاء .. وبكث في هذا المنصب أطول فترة دامت منذ ١٩٧٢ حتى العام الماضي (١٩٨٢) .. ويرى بعض القضاة أن هذه السنوات العشر كانت له إلهام .. فترة يعيشها القضاء السوداني .. فقد أفتى رئيس القضاء - الذي ما غاب قط عن مناسبه رسمية بأنه لا غبار على الجمع بين منصب القضاء وعضوية التنظيم السياسي للحكم (الاتحاد الاشتراكي السوداني) .. وقد استشهد رئيس القضاء على ما ذهب إليه بتجربة مماثلة مسرحها بلاد الرئيس التنازلي جويليس ناييري .. وأنهالت الدعوات على قضاء الحكم - العليا والدنيا - المشاركة في الدورات السياسية وحضور مؤتمرات التنظيم السياسي .. بل وأقيم فرع تنظيم سياسي في دار القضاء التي ظلت تقليديا بعيدة عن أي انتماء سياسي ..

الفساد .. الرشوة

أثن فالتقوس والحذر كانا يدين العلاقة بين الحكومة وبعض القضاة .. وعندما نفذ القضاة - إبراهيم الأول .. ثم اضرب (الخمسة) .. كانت تقارير رجال الأمن لرئيس الدولة تحول من شأن العلنية .. بل وذكر في أحد هذه التقارير أن الاضراب القضائي سلك خطير بالنسبة لحيته يمكن أن يلفق حولها الشبه السوداني ..

(سبيل التطهير)

لذا أعفاه الرئيس نيميري .. حلة شعراء .. على القضاة بتهمة الفساد والرشوة وما إليها من اتهامات ؟! الأجابة عسيرة ومعقدة لأن الرئيس نيميري رجل لا يودع سره لدى أحد .. ومنحصر أن نستخلص الإجابة من أحد الأطراف المقيمة من القضاة ورؤس الجهورية بما .. ليس صحيحا ما يقال من أن حركة التطهير الأخيرة في صفوف القضاء جاءت تنفيذاً لتوجيهات نيميري الذي شعر بأن القضاء لم يخدمه دين غيرهم الذين قالوا له .. لا .. ولكن الرئيس نيميري لم يكن ليتقبل تجاه مثل هذه الصغار ..

ولكن .. وسيلز الحديث للمسؤول السوداني المظلم - الحقيقة هي أن الرئيس نيميري يريد تحقيق استراتيجيته العدالة الناجزة .. الواردة في برنامج للولاية الثالثة .. والتي تتم سرعة البت في القضايا وعدم التأخير من جانب القضاء والمحامين والحيولة دون استغلالهم قانوني الإجراءات المدنية والجنائية لتأخير مواعيد الجلسات وصمود الأحكام ..

الحادثة الكارثة !

وإن سبيل تحقيق الاستراتيجية المذكورة يضع الرئيس نيميري عدة خيارات للسماح له بتحقيقه .. ومن ذلك الاستعانة بقضاة من صفوف الجيش .. وقانونيين يعطون ضمن قوات الشرطة .. ويرى المرءين الغربيين في الخيط من أمال الرئيس نيميري يستحيل تحقيقها في ظل العقبات التي تعترض سير الدوائر القضائية حاليا .. وهي تشمل نقص المكتبات والمراجع القانونية .. وقلة عدد القضاة حيث أن القضاة ينظر يومياً (٥٠) قضية بخلاف التي يصدر فيها أحكاماً نهائية .. ونقص الترتيبات بالمدلات .. فضلا عن أن القاضي على شغل دوماً بأنه يفرض حياته الخاصة ووقته الخاص حتى يتفرغ للقضاء وحتى لا يخلط العامة ومع ذلك فإن الدولة لم تبذل جهداً يذكر لتسوية ..

أزاء ما يقوله السراقطين في الخرطوم .. وهو ما قلته على هيئة سؤال للمسؤول السوداني المظلم .. جاني رد .. لم أجد أن أكشف ما لا يريد الرئيس شخصيا كشفه عنه .. ولكن سأقول الآن خلافا على توضيح الحقيقة - كان السبب المباشر لتطهير رجال القضاء - إلى جانب استراتيجية العدالة الناجزة وتطلعات الرئيس نيميري - حادثة عجيبة الدلالة .. مقترب سوداني في إحدى دول الخليج اثنتي عشرة سنة على ٢٢ ألف دولار عن أن يسلمها لزوجيه .. وفقا للسودان .. ولم يقل .. فقام المفسر برفع دعوى (خيانة الأمانة) وحكم فيها لصالحه بسجن النجم عدة سنوات .. ولكن أحد أقرباء السجن افتتح أحد كبار القضاة بأن يستغل نفوذه لإخراج عن السجن .. وقد كان ما كان ..

ولكن الشاكي استطاع - بطريقة أو بأخرى - أن يصل إلى الرئيس نيميري ويحكي له ما حدث .. وقد طلب نيميري من مساعيه اثنين مراقبة القاضي للثمة .. إلى أن ضبط في موقف لا يحبه مكانه حال القضاء .. وأصدر نيميري قراره بطلبه .. شر طردة .. وكان ذلك في الحادثة التي نهت الرئيس نيميري عن خسرورة تطهير سلك القضاء ..



جفر نيميري .. تطهير القضاء

لو كنا نحن !!
الاخر من ذلك ان عضوا مسؤولا في لجنة الاثني عشر قاضيا يقول لو ان زملانا القضاة اتلوا لنا فرصة عزل من لا نرضاهم وسطنا لكنا قد عزلنا من قدر الرئيس نيميري عزائمهم واستثنى هذا القاضي زملاء القضاة أعضاء لجنة الاثني عشر ..

عزل من لا نرضاهم وسطنا لكنا قد عزلنا من قدر الرئيس نيميري عزائمهم واستثنى هذا القاضي زملاء القضاة أعضاء لجنة الاثني عشر ..

وتشير مصادر علمية (المدينة) إلى أن الرئيس نيميري قرر تعديل قانوني الاجراءات المدنية والجنائية بحيث يصلح على أن لا تتجاوز مدة

١٩ ثم علما ؟

وحتى اليوم مازال القضاء في السودان متوقفا عن العمل في لأول نزاع يحدث بين السلطتين التنفيذية والقضائية .. وتفيد خبراتنا من مصادر وثيقة الصلة بالحكومة المصرية أن الرئيس نيميري اتصل بالجنرال القضائي المصري خلال فترة زيارته لاسكندرية في النصف الآخر

الفصل في الدعوى في الحكمة الإبتدائية شهرا واحدا .. وأن لا يتجاوز الفصل في الاستئناف في المحاكم الاستئنافية شهريين ..

بفكر عوض الله بداية المشاكل

من شهر رمضان لعظم طابا تزويه بعدد من القضاة لتسريح العمل في السودان ..

وقبل أن يعود الرئيس نيميري إلى السودان طلب من ثمة الأول السيد الطاهر بك بأن يترك لهما الأمر معلقا حتى تسفر .. وسلطتهما .. عن حل مرض الطرفين .. وذلك هو سبب عدم تدخل الرئيس نيميري في النزاع في الآونة الأخيرة .. وحتى الآن لم تسفر الوساطة عن جديد .. وكالعامة فإن نيميري لم يطع أحدا على طيبة تصرفه القادم .. وماتزال المحاكم مغلقة إلى حين إشعار آخر !!

العلاقات اليابانية الأمريكية ترزح تحت ضغط المشاكل المعقدة

من عبدالعزيز سليشو - مراسل (المدينة) الخاص :

طوكيو - تبدو العلاقات اليابانية الأمريكية في الوقت الراهن وكأنها تمر بوحدة من أسوأ أحوالها حيث تعدد المشاكل المعقدة بين البلدين منذ زمن طويل في وقت تغيرت فيه كثير من المعادلات التي كان يفترض أن تحكم العلاقات بين البلدين على الأقل حتى وقت قريب .. فاليابان لم تعد دولة موزومة تسعى للعق جراحها وتقبل من الطرف المنتصر كل مايلقيه عليها من رغبات ومطالب إذ أن الاقتصاد الياباني اليومي يرق كناني أكبر اقتصاد في العالم من حيث الحجم بعد الاقتصاد الأمريكي وأن كان يمتد عن الآخر في العديد من النواحي الأخرى التي لاغلاها لها بالحجم .. وفي الآونة الأخيرة أخذت الحكومة الأمريكية تنهض الهجمة تلو الأخرى على الحكومة اليابانية فيما يخص بئسائل التخليقة المعقدة بين البلدين وعلى رأسها مسألتى دعم القوات الدفاعية اليابانية والاقتصاد التجاري ..

وإن تكن المشاكل بين البلدين كثيرة ولا تكاد تنتهي واحدة حتى تبرز أخرى وذلك أمر طبيعي نظرا للعلاقة الخمسة التي تربطها وخاصة على المستوى الاقتصادي .. إلا أن للشككتين المذكورتين أعلا مائتان لا تستعصيان على الحل لفترة طويلة من الزمن حتى أصبح لهما ثقل كبير على العلاقات الثنائية ويات الأمر بمدد بالانفجار إذا لم يتم إيجاد حل لهما ..

وقد تصدت علاقات البلدين بالهجوم النفسي في الشهر الماضي منذ زيارة توكاسوني لأمريكا ومباحثاته مع الرئيس ريغان في مطلع العام واستمر الأمر كذلك حتى نهاية انتخابات المجلس الاستشاري الياباني في أواخر شهر يونيو (حزيران) .. ويبدو أن الهجوم النفسي كان سبب عدم رغبة الإدارة الأمريكية في الاسماة إلى صورة رئيس الوزراء الياباني وحكومته عن طريق حمل الحكومة اليابانية على تقديم التنازلات بصدد المشككتين المذكورتين .. وفي وقت خرج مثل انتخابات المجلس الاستشاري خاصة وأن توكاسوني هو حديق أمريكا في اليابان بالقائمة مع رؤساء الوزراء في السنوات الأخيرة .. واليابان من حيث أفكاره حول المسائل ذات الاهتمام المشترك بمفاهيمي المشككتين المذكورتين .. فالحاللة الآن بين البلدين هي علاقة متينة وإن يكن أي من الطرفين غير راض تماما عن الطرف الآخر .. والمعروف أن الحكومة الأمريكية كانت أكثر من مسرورة بقدوم توكاسوني إلى الحكم في اليابان ذلك أنها كانت غير راضية عن سلفه سونوزوكي حيث أن توكاسوني أكد التحالف القائم بين البلدين في حين أن سونوزوكي كان أول من استعمل عبارة (التحالف) عاد وانكرها أمام الضغط الداخلي .. كما أن توكاسوني معروف .. وفقا للمراقبين .. بتفريه اليميني وسعيه لتعزيز القوات العسكرية اليابانية الأمر الذي يتفق وأهداف الإدارة الأمريكية تماما ..

ومن هنا يمكن أن نفهم حديد الإدارة الأمريكية في التماسك مع اليابان في الشهر الماضي إلا أن هذا الصبر لا يمكن أن يستمر إلى مالتالية بسبب تزايد الشكوك من القطاع الاقتصادي الأمريكي وخصوصا من قبل الموارمين الأمريكيين حول القيود المفروضة على تصدير المواد الزراعية إلى اليابان .. والجدير بالذكر أن أيام من ونفري الدفاع والزراعة الأمريكيين لم يلجأ إلى المشاكل القائمة بين البلدين حول مسألة الدفاع ومسألة الزراعة في مؤثر قمة الدول الصناعية في

وإليكم تيزير بالولايات المتحدة في مايو (أيار) وذلك لأن كل منهما كانت لديه توقعات كبيرة حول قيام توكاسوني عقب الانتهاء من الانتخابات البرلمانية بالاستعانة بملفها أمريكا .. وكان كل من اليمينيين يمني النفس بأن تقوم اليابان بخلافات فعالة لحل المشكلة بمقدور استمرار الوضع السياسي الداخلي عقب الانتخابات .. ومن هنا فقد حان الوقت الذي تسعى فيه الإدارة الأمريكية إلى لفت انتباه مسألتها اليابانية إلى أن صيرها بدأ يقد خاصة وأنه لم يعد هناك مايرد الصبر والانتظار بعد محافظة الحرب الحاكم على الأغلبية المطلقة التي كان يملكها في المجلس الاستشاري ..

وهذا يأتي في حين قرر الرئيس الأمريكي مودع زيارته لليابان في نوفمبر (تشرين ثاني) من هذا العام معاريفي أن الوقت حقيق جدا ويبنى إيجاد حلول عاجلة قبل موعد الزيارة .. وللاطلاع أن تحديد موعد الزيارة جاء مباشرة عقب الانتهاء من مؤتمر قمة الدول الصناعية مما يعكس رغبة ريغان في أن تقوم اليابان بإصدار قرارها النهائي بصدد المسائل المعقدة قبل زيارته إليها .. كما أن ذلك يعني أن ريغان يعتقد بحتمية استعجالية توكاسوني للمطالبة الأمريكية قبل الزيارة .. وعلى الصعيد السياسي الداخلي فإن ريغان يرمي إلى تحقيق بعض الاتجارات في العلاقة مع اليابان تمهيدا لخفض انتخابات الرئاسة الأمريكية للفترة في عام ١٩٨٤ .. ومن الظاهر التي تدل على الهجوم الأمريكي المركز هذه الأيام على اليابان



توكاسوني .. حليف أمريكا



فرضية حملة الكفاءة المتوسطة

إذا أردت أن تكون أحد مسؤولي وزارة الدفاع والطيران وادرت أن تخضع وطولك في سنوات القوات المسلحة فما عليك إلا أن تدار إلى الأطر العامة للقوات المسلحة من ناحية التدريب واللياقة .. فمن المفروض الدراسة بالعامه العسكرية في كل من الرياض وجدة والدمشق والمدينة المنورة وأبها .. وعلى نفقة القوات المسلحة ..

- أن يكون سعودي الجنسية
- أن تكون هاء على شرايه الكفاءة المتوسطة على الأقل وتطويف في لواءات لواءات
- أن يتخرج من مدرسة ما بين الخامسة عشرة والسادس عاما
- أن يجاز الكفاءات
- أن يكون حسن السيرة والسلوك بموجب شهادة معترف بها
- أن يجاز فحص القبول من قبل اللجنة المختصة لهذا الغرض

المرزقات : أ. بدين إيطالي بعد التخرج يذهب إلى مصر في القوات المسلحة / حصة ما هو مع في نظام خدمته الأفراد .. بالنسبة للرئيسين العمل في سلاح عسكري

ويعامل حسب نظام خدمته الذي أثار أثار الدراسة (الكفاءة) .. بدين إيطالي الذي يرغب في العمل بالسلك المدني في الخدمة المدنية .. كما قام أثار بالدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) .. فحسب له حصة الانتماء بالدراسة في الخدمة المدنية .. وفي حصة أخرى .. التي تعتبر أثار في الخدمة المدنية بالتعاون مع الحكومات العالمية المتخصصة .. فعلى الرئيسين معترفهم في وزارة الدفاع .. فاعتبارهم في حصة الخدمة المدنية .. إلى إدارة التدريب واللياقة في العامه للقوات المسلحة أو إلى السلك العسكري لتتبعهم طلباتهم بأقرب مستشفى للقوات المسلحة ..

عاما بأن الطاعه حذرة متعين لليمين المتطرف / وآخر موعد لقبول الطلاب هو ٣٠/١١/٨٤ هـ

في حركات الخدمات الطبية للقوات المسلحة

حذار من المخلبات فهي سبب الزائدة

من دراسات الى ضرورة العودة الى تناول الغذاء الطبيعي مثل الخضروات والفواكه الطازجة .

تخفيض خطر عودة سرطان المثانة

واشنطن - كونا - وجد العلماء طريقة علاج جديدة يمكن بواسطتها تخفيض خطر عودة سرطان المثانة بعد الجراحة بنسبة ٣٠ بالمائة .. وتشير التقديرات الطبية الى ان حوالي ٣٥ ألف امريكي يصابون بسرطان المثانة سنويا وان ٧٥ بالمائة من هؤلاء تتجدد لديهم الأورام بعد اجراء العملية .

الف بكرة حلوب في كيس الى مصر

القاهرة - الاستماع : صفقة غريبة عقدت بين الحكومة المصرية ومؤسسة علمية بريطانية ... هذه الصفقة تعهدت بمقتضاها المؤسسة البريطانية بتوفير ١٠٠٠ بكرة حلوب الى مصر ولكن هذا العدد الكبير من البكر سيرسل في كيس يحتوي على ٤ اوعية لا يتجاوز حجم الواحد منها حجم حقيبة يدوية اذ ان الالف بكرة هي عبارة عن بويضات ملقحة كانت قد وضعت في ارحام امهاتها في بريطانيا ثم نزع منها ووضعت في انابيب صغيرة

القاهرة - مكتب المدينة : آخر ابحاث ودراسات الدكتور حسن محمد العوض رئيس قسم الجراحة بكلية طب الأزهر تدر من تناول الأطعمة المحفوظة والمصنعة والمخلبات .. وتؤكد انها السبب الرئيسي وراء ظهور الزائدة الدودية .. وتقول الدراسة ايضا ان الطعام (المسبك) هو السبب الرئيسي والفعال وراء التهابات الزائدة ويتوصل الدكتور حسن العوض

المصريون يأكلون السمك المستورد

القاهرة - مكتب المدينة : مصر .. تستورد نصف استهلاكها من الأسماك .. قضية .. تبحثها الآن لجنة من الخبراء .. خاصة وان مصر تنتج بمساحات واسعة لصيد الأسماك في البحر الأبيض والبحر الأحمر .. وعلى طول امتداد النيل ...

ماز مصرى - فرنسي مشترك

القاهرة - مكتب المدينة : مجلس الشعب المصري يناقش قبل انتهاء دورته الحالية الاتفاقية التي عقدها د . يوسف والي وزير الزراعة مع الحكومة الفرنسية للتعاون معا .. فذ تربية الماعز بمصر ..

تفجير فندق

واجبة احد الفنادق في مدينة بلغست في ايرلندا الشمالية وقد تدمرت تماما بفعل أربعة انفجارات قلم بها افراد من الجيش الجمهوري الإيرلندي المحظور .

[لاسلكية ب]

فيضان مدمر

التسود في مدينة ميتسومي بجنوب غرب اليابان يجمع قطع الاخشاب التي القت بها امام بيوتين مياه الفيضان المدمرة الذي اجتاحت المنطقة وتسبب في مصرع ٧٦ شخصا .

[لاسلكية ب]

هبوط اضطرارى

طائرة ركاب كندية من طراز بوينج ٧٦٧ هبطت اضطراريا في مكان مخصص لسيارات السباق في مدينة جيميل بكندا .

[لاسلكية ب]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
إِنَّا أَنفُسُنَا إِلَىٰ رَبِّنَا نَايِلُونَ
فِي سُبُلِ مَقَادِيرِكُمُ الَّتِي لَا تَنَالُهَا
الْأَبْصَارُ ۚ لَكُمُ الْغَيْبُ مُبْدًى وَفِي سُبُلِ
مَقَادِيرِكُمُ الَّتِي لَا تَنَالُهَا

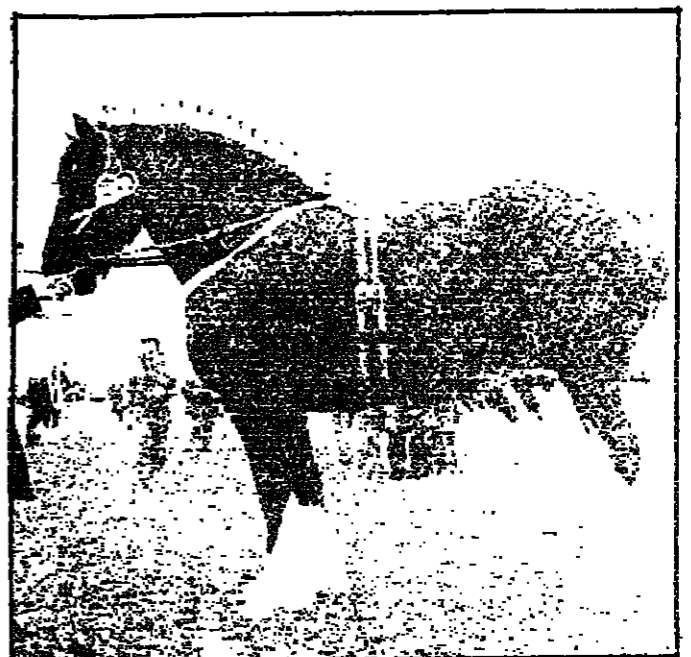
صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

سلاح المدرعات

بالجيش العربي السعودي
طريق الشباب السعودي
المؤمن إلى البطولة والفداء



مدة الدراسة في
سلاح المدرعات من
٢٠ إلى ٢٥ أسبوعاً فقط



حصان عملاق يبلغ ارتفاعه ١٨ قبضة (١,٨٣ متر) عند الكتفين
عمد أربع سنوات .

عاد العز لخيل الجر

تستعيد الان خيل الجر الانكليزية العملاقة عزها بعد سنتين طويلة من الهجران منذ ان ظهر الجرار الآلي وأخذ يحل محلها في المزارع .
اما اليوم ادراك المزارعون قيمتها ونفعها ، فضلا عن جمالها ، في عمليات النقل ضمن المزرعة ، وهي في الاعمال الزراعية الخفيفة الفضل من الجرارات بكثر .
وتستخدم الان ايضا في نقل الرزم وغير ذلك من المشاريع الثقيلة . وقد ابدت انها اقتصادية في النقل القصيرة داخل المزرعة .

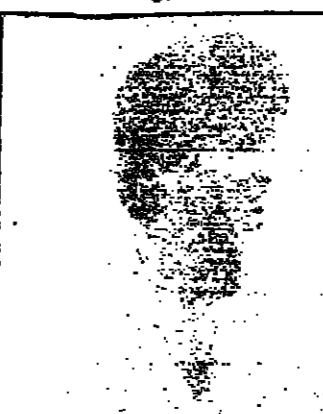
ويستدل من الاحصاءات الرسمية على ان عدد هذه الخيل العملاقة في بريطانيا بلغ ٤٥٨٠٠٠ عام ١٩٤٨ بعد ان كان قبل عشرين سنة ٧٨٠٠٠٠ . وفي الستينات تناقص عددها بسرعة حتى ان وزارة الزراعة حذفتها من استمارات الاحصاءات الزراعية السنوية .

ولم يبق سوى نخبة من هذه الخيل احتفظ بها الهواة للتأصيل ، ولولاهم لأمقرضت هذه الفصيلة ، وهم الان يبالغون جزاء صبرهم ومشاربتهم ، وكان لاستارتهم هذه نتائجها الخيرة اذ زالت الاحصنة الهجينة من هذه الفصيلة وبقيت الاصلية منها .

وبعد ان جميع خيل الجر ، التي كانت تعرف قديما باسم جمعية حصان الكارة الانكليزي ، قد تأسست في وقت متأخر عام ١٩٧٨ ، فقد استخدمت وسائل علمية لتحسين نسل هذه الخيل منذ ايام روبرت باتون وهو اول من وضع هذه القواعد لتناسيل المواشي بوجه عام . وكان ارتفاع الكثير من خيل الجر في القرن الثامن عشر يزيد على ١٨ قبضة (١,٨٣ متر عند الكتفين) وكان في وسعها جر احمال هائلة . وكان الطلب شديدا على اصحابها اما لجر الكراجات في المدن او لسحب

خطيب اسرائيلي لأبنة الشام

فرح ناز ، الابنة البكر لشاه ايران جاءت مؤخرا الى باريس .. وسبب قدومها الى العاصمة الفرنسية هو قرارها بلن تقدم الى والدتها الاميراطورة فرح خطيبها . وهو شريك اسرائيلي يدرس الحقوق في جامعة نيويورك وهناك التقته



الخطيب اليهودي مجهول الاسم



ابنة الشام - فرح ناز

- شروط الالتحاق والمميزات :
- ١ - أن يكون سعودي الجنسية .
 - ٢ - أن لا يقل عمره عن ١٧ سنة ولا يزيد عن ٢٥ سنة .
 - ٣ - أن يكون حاصلًا على شهادة رابعي إبتدائي - أو الإبتدائية - أو الكفاءة المتوسطة .
- مزايا كثيرة بعد تخرج الطالب مباشرة :
- يسمح راتب شهري (بدل تعبئة) .
 - يمنح الرتبة والراتب والعلاوة الفنية التي تناسب مستواه الثقافي .

بإشراف جامعة قيادة المنطقة العسكرية التي تسكن فيها أوفياء سلاح المدرعات لمن لهم في المنطقة الوسطى
وطريق من المعلومات يرجى الاتصال بالتليفون رقم ٤٧٨٥٩٠٠ ترصيلة ٣٢١٩ أو رقم ٤٠٣٠٩٣ الرياض أو رقم ٢١٦١٢ تبوك .

المغرب يستضيف البطولة العربية للطاولة

١٦ دولة تشارك في البطولة ومسابقات للرجال والسيدات

من مكتب المدينة :
تحت إشراف الاتحاد العربي لكرة الطاولة، وتحت رعاية اللجنة المنظمة، ستعقد بطولة العرب لكرة الطاولة في مدينة الرباط، من ٢٩ إلى ٣٠ شوال ١٤٠٣ هـ. وتشارك في البطولة ١٦ دولة عربية، وهي: مصر، سوريا، العراق، الكويت، ليبيا، الإمارات، البحرين، اليمن، المغرب، فلسطين، الجزائر، تونس، لبنان، اليمن، السودان، واليمن الجنوبي. وتتنافس في البطولة ١٧ سلة، وهي: رجال، سيدات، رجال، سيدات، رجال، سيدات، رجال، سيدات، رجال، سيدات، رجال، سيدات، رجال، سيدات، رجال، سيدات، رجال، سيدات. وتتنافس في البطولة ١٧ سلة، وهي: رجال، سيدات، رجال، سيدات، رجال، سيدات، رجال، سيدات، رجال، سيدات، رجال، سيدات، رجال، سيدات، رجال، سيدات، رجال، سيدات.

في نادي الخلود الشيعان رئيسا والرميح نائباً له

من مكتب المدينة :
تم مساء أمس الأول انعقاد الجمعية العمومية في نادي الخلود الشيعان برئاسة السيد محمد الشيعان، وبحضور عدد من أعضاء النادي. وتمت الموافقة على التقرير السنوي للنادي، وتمت انتخاب السيد محمد الشيعان رئيساً للنادي، والسيد محمد الشيعان نائباً له. وتمت انتخاب السيد محمد الشيعان رئيساً للنادي، والسيد محمد الشيعان نائباً له. وتمت انتخاب السيد محمد الشيعان رئيساً للنادي، والسيد محمد الشيعان نائباً له.

قائد الفتح يعزّل

من مكتب المدينة :
تم مساء أمس الأول انعقاد الجمعية العمومية في نادي الخلود الشيعان برئاسة السيد محمد الشيعان، وبحضور عدد من أعضاء النادي. وتمت الموافقة على التقرير السنوي للنادي، وتمت انتخاب السيد محمد الشيعان رئيساً للنادي، والسيد محمد الشيعان نائباً له. وتمت انتخاب السيد محمد الشيعان رئيساً للنادي، والسيد محمد الشيعان نائباً له. وتمت انتخاب السيد محمد الشيعان رئيساً للنادي، والسيد محمد الشيعان نائباً له.

واكمل منتخب الناشئين

من مكتب المدينة :
تم مساء أمس الأول انعقاد الجمعية العمومية في نادي الخلود الشيعان برئاسة السيد محمد الشيعان، وبحضور عدد من أعضاء النادي. وتمت الموافقة على التقرير السنوي للنادي، وتمت انتخاب السيد محمد الشيعان رئيساً للنادي، والسيد محمد الشيعان نائباً له. وتمت انتخاب السيد محمد الشيعان رئيساً للنادي، والسيد محمد الشيعان نائباً له. وتمت انتخاب السيد محمد الشيعان رئيساً للنادي، والسيد محمد الشيعان نائباً له.

في بطولة العالم «للبنات» سلة الكوريات يهزم من الكويتيات في أقوى اللقاءات

من مكتب المدينة :
تم مساء أمس الأول انعقاد الجمعية العمومية في نادي الخلود الشيعان برئاسة السيد محمد الشيعان، وبحضور عدد من أعضاء النادي. وتمت الموافقة على التقرير السنوي للنادي، وتمت انتخاب السيد محمد الشيعان رئيساً للنادي، والسيد محمد الشيعان نائباً له. وتمت انتخاب السيد محمد الشيعان رئيساً للنادي، والسيد محمد الشيعان نائباً له. وتمت انتخاب السيد محمد الشيعان رئيساً للنادي، والسيد محمد الشيعان نائباً له.

في الوقت الحرج - جأ : المغاربة يحفظون التعادل من سوريا

الرباط، ١٦ شوال ١٤٠٣ هـ :
تحت إشراف الاتحاد العربي لكرة الطاولة، وتحت رعاية اللجنة المنظمة، ستعقد بطولة العرب لكرة الطاولة في مدينة الرباط، من ٢٩ إلى ٣٠ شوال ١٤٠٣ هـ. وتشارك في البطولة ١٦ دولة عربية، وهي: مصر، سوريا، العراق، الكويت، ليبيا، الإمارات، البحرين، اليمن، المغرب، فلسطين، الجزائر، تونس، لبنان، اليمن، السودان، واليمن الجنوبي. وتتنافس في البطولة ١٧ سلة، وهي: رجال، سيدات، رجال، سيدات، رجال، سيدات، رجال، سيدات، رجال، سيدات، رجال، سيدات، رجال، سيدات، رجال، سيدات، رجال، سيدات.

في تصفيات أفريقيا للأهم - يد : الكونغو تهزم تونس - رجال

القاهرة، ١٦ شوال ١٤٠٣ هـ :
تم مساء أمس الأول انعقاد الجمعية العمومية في نادي الخلود الشيعان برئاسة السيد محمد الشيعان، وبحضور عدد من أعضاء النادي. وتمت الموافقة على التقرير السنوي للنادي، وتمت انتخاب السيد محمد الشيعان رئيساً للنادي، والسيد محمد الشيعان نائباً له. وتمت انتخاب السيد محمد الشيعان رئيساً للنادي، والسيد محمد الشيعان نائباً له. وتمت انتخاب السيد محمد الشيعان رئيساً للنادي، والسيد محمد الشيعان نائباً له.

في دورة الصعود بأبها : الفتح واربعة اهداف في شباك الوطنى

بعد تأجيل ساعة الفيحاء يكسب الاخذود هدف

تقدمت النجمة باربعة فلهقتها الجزيرة بالتعادل

من مكتب المدينة :
تم مساء أمس الأول انعقاد الجمعية العمومية في نادي الخلود الشيعان برئاسة السيد محمد الشيعان، وبحضور عدد من أعضاء النادي. وتمت الموافقة على التقرير السنوي للنادي، وتمت انتخاب السيد محمد الشيعان رئيساً للنادي، والسيد محمد الشيعان نائباً له. وتمت انتخاب السيد محمد الشيعان رئيساً للنادي، والسيد محمد الشيعان نائباً له. وتمت انتخاب السيد محمد الشيعان رئيساً للنادي، والسيد محمد الشيعان نائباً له.

من عبدالله الحيدان : ابها - ضمن تصفيات دورة

الفتح واربعة اهداف في شباك الوطنى
بعد تأجيل ساعة الفيحاء يكسب الاخذود هدف
تقدمت النجمة باربعة فلهقتها الجزيرة بالتعادل

الفيحاء والاخذود

من مكتب المدينة :
تم مساء أمس الأول انعقاد الجمعية العمومية في نادي الخلود الشيعان برئاسة السيد محمد الشيعان، وبحضور عدد من أعضاء النادي. وتمت الموافقة على التقرير السنوي للنادي، وتمت انتخاب السيد محمد الشيعان رئيساً للنادي، والسيد محمد الشيعان نائباً له. وتمت انتخاب السيد محمد الشيعان رئيساً للنادي، والسيد محمد الشيعان نائباً له. وتمت انتخاب السيد محمد الشيعان رئيساً للنادي، والسيد محمد الشيعان نائباً له.

اليوم برعاية بدر بن عبدالعزيز : كأس المصيف بين الخيول المبتدئة

من مكتب المدينة :
تحت إشراف الاتحاد العربي لكرة الطاولة، وتحت رعاية اللجنة المنظمة، ستعقد بطولة العرب لكرة الطاولة في مدينة الرباط، من ٢٩ إلى ٣٠ شوال ١٤٠٣ هـ. وتشارك في البطولة ١٦ دولة عربية، وهي: مصر، سوريا، العراق، الكويت، ليبيا، الإمارات، البحرين، اليمن، المغرب، فلسطين، الجزائر، تونس، لبنان، اليمن، السودان، واليمن الجنوبي. وتتنافس في البطولة ١٧ سلة، وهي: رجال، سيدات، رجال، سيدات، رجال، سيدات، رجال، سيدات، رجال، سيدات، رجال، سيدات، رجال، سيدات، رجال، سيدات، رجال، سيدات.

الملاكم الذي ينتظر الجنسية الايطالية

يهزم الامريكى راتراى

روما - فاز اول أمس في قصر الرياضة في روما الملاكم المال الشاب سيدي محمد الشيعان، وحقق الفوز على اللاعب الأمريكي راتراى، بنتيجة ٢-١. وتعد هذه هي المرة الأولى التي يفوز فيها اللاعب المال في بطولة دولية.

بنت فرنسية تسجل رقما جديدا في الجري

بورجو - حققت الفرنسية روزاميه باكل رقما قياسيا جديدا في سباق ١٠٠ متر، بوقت ١٢.٥٠ ثانية. وتعد هذه هي المرة الأولى التي يفوز فيها اللاعب المال في بطولة دولية.

قالوا وقلنا

قالوا : ما هي افضل دول اسيا في مجال الرياضة.
قلنا : كوريا الجنوبية والصين واليابان واسرائيل.
قالوا : ما هي افضل دول اسيا في مجال الرياضة.
قلنا : كوريا الجنوبية والصين واليابان واسرائيل.

سيلييه تقدم لكم أسعارها المخفضة لجميع منتجات جنرال موتورز

فتقدم أجود موديلات جنرال موتورز من سيارات شيفروليه وأولدزموبييل ...

وتقدم أحسن الأسعار مع خدمات ما بعد الشراء مع توفر قطع الغيار

وتقدم الآن سيارات "ماليبو" الفاخرة بسعر ٣٢٠٠٠ ريال سعودي

سيارة ماليبو موديل ١٩٨٣ سيدان: ٦ ركاب - أربعة أبواب - نقل حركة تلقائي "أوتوماتيك" - مكيف هواء C60 - نواخذ وأقفاز آلية - راديو ومسجل كاسيت - استيريو ساعة كوارتز.

جدة - طريق المدينة - كيلو ٩ - هاتف: ٦٨٣٥٤٧٣ / ٦٨٣٥٥٠٩ - ٢٨٣.٢٢٢

سيلييه تقدم لكم أفضل الخدمات ...



GENERAL MOTORS
CHEVROLET - OLDSMOBILE

إعلانكم في نامل الإبتصال ب: **المدينة المنورة** **المركز الرئيسي جادة**
هذه المساحة للإعلان والعلاقات العامة **صوب ٨٠٧ هات: ٦٧١٢٣٠٠**

شركة أسعد وحسن سعيد منسى
منسى إخوان للجواهرات
المركز الرئيسي: الطائف - مكة المكرمة ٤١٨١٢٠٠ ت ٧٢٢٤٠٠٠
فك الطائف: شوك الخيل - ص ٧٢٩٩ ت ٧٢٨١٢٠٠
صوب: ٨٧٣ الطائف
جدة - مركز الإمام البخاري - المحمية ت: ٦٢٢٢٠٤٨

انطباعات

بقلم: أمين عبد المجيد

الخليج يموت سريعا !!

استبحر لفتي اليوم نفس العنوان الذي نشرته تحتته بعدد السبت الماضي هذه الجريدة وبصفحتها الأولى، خبرا صغيرا وأمامها به مراسلتها بواشنطن تقلا عن مجلة نيوزويك الأمريكية عن مخاطر تلوث مياه الخليج بكميات الزيت المتسربة من ابار «نوروز» الإيرانية ويضمن الخبر أن يطلع عليه أن المجلة تنسب لعلماء سعوديين قولهم أن استمرار تدفق الزيت الإيراني من ابار (نوروز) الإيرانية المعطوبة يسبب مزيدا من المخاطر للحياة البحرية في الخليج، وتضيف المجلة تقلا عن تقرير العلماء السعوديين ما مفاده أن أعدادا غير عادية من الأسماك واللافقريات والطيور البحرية تقتف بها الأمواج وهي ميتة أو شواطيء الخليج كل يوم يفعل هذا القتل للتسرب المستمر للزيت بمعدل حوالي (٥٠٠) برميل يوميا تقتف بها ابار (نوروز) إلى مياه الخليج، وأن نتيجة كل ذلك - كما نقل عن التقرير - أن الخليج يموت بسرعة !!

ورغم أن صغر حجم هذا الخبر واختصار المعلومات المنقولة عن التقرير إلا أنه يكفي للدلالة على خطورة التلوث التي تتعرض لها اقتصاديات دول الخليج سواء بالنسبة للثروة الحيوانية البحرية أو برامج البناء والإعمار والتصنيع التي ترتبط بمشاريع تنمية المياه، أو مقاطعة الشواطئ الترفيهية وما يحسبه ذلك على نفوس المقيمين والزوار.. أي الحياة الاجتماعية، أن البئر المعطوبة لا تزال تقتف يوميا بهذه الكميات من الزيت إلى مياه الخليج.. التي تنقلها تيارات الهواء بنسبة أو أخرى تخضع لتقلبات الطبيعة وتحركات المد والجزر إلى شواطئ دول الخليج العربية بما لا شك يستحيل معه كلما ظل الضرر على الواقع.. أن ندرا عوامل الطبيعة من تبخر وترسيب وتفتت.. المخاطر الكبيرة التي ستلحق بدول الخليج، بل والكوارث التي ستسبب صلب الحياة الاقتصادية والصحية، والاجتماعية لشعوب وبلدان هذه المنطقة.. التي تحاول جاهدا أن تتفطن عن كاملها غير التفتت وان تستفيد من مواردها المتاحة ككتلة متجانسة في المظهر.. والمخبر.. ومعداته المائي ومصاعب مسيرة الحاضر.. وأمال وحدة المصير.. ومحاولة إزالة أي تعويق طارئ لخطط وبرامج التنمية سواء باستنزاف الموارد.. أو تعطيلها.. أو توجيهها لعمليات الضخافات الحاصية المصودة من شياطين سوء.. أكبر المخاطر لشعوب ودول منطقة الخليج والتي قد يصعب في ظلها.. لاسمح الله - أن يستطلع البعض بل الغالبية.. الحفاظ على مستويات الحاضر.

لقد شاهدت خلال زيارتي عمل أخيرة إلى بعض دول مجلس التعاون الخليجي كيف أن اجمل الطرق المطلة على مياه الخليج في اصطف اجزاء من رمال شواطئها بلون الزيت التي تسيلت مع تيارات الهواء على ظهر الموج كتل منه.. ومع غصة الألم التي ملأت نفسي لرأى بصمات هذا الغول المفترس والدمر الذي أخذ يداعب ويرأوغ بقية الإسطمبان على حساب مصالح واقتصاديات دول المنطقة.. أحسست بحقيقة المخاطر التي يحملها.. والكوارث المتوقعة طالما ظلت كميات الزيت تتدفق يوميا من بئر «نوروز».. والتي تشجع قوى الشر وتتغلب على قوى الخير.. لا عن غفلة من الشعوب واقتصاديات شعوب المنطقة ودولها.. وإنما عن عجز في ظل كل الظروف القاهرة والمعارك المعقدة عن التوفيق بين الأطراف المتناحرة ومواجهة مخاطر الضعف الاقتصادي في إطار حرب المصالح الطاحنة التي وضع.. دهاقته.. سياسة اضعاف العالم الثالث أكثر وأكثر.. في أوليات مراحليها.. منطقة الخليج.. وشعوب الخليج.. واقتصاد الخليج.. وأمال الخليج.. وما أجمل واسهل وروع وعندهم من أن يترك الخليج.. لهذا الغول المفترس لينفجروا دون جهد أو عناء على الخليج.. بل يصقون وهم يرون (الخليج يموت سريعا) على منبج الأحقاد والجهل والتخلف.. وللأسف على مرأى ومسمع من ابتلاء اللاهين بخيراتهم عنه !!

إعلان شهير بمخالفه تجارية

تعلن وزارة التجارة أن التاجر: **عبد مارك البطاطي** صاحب مكتب الرافدين للتجارة والاستيراد وعنوانه: **جدة - باب مكة عمارة الجفاني** قد ضبط لديه عدد (٧٢) كيس **لوز مصري** منتهى تاريخ الصلاحية و **معرض لبيع في مستودع بطريق المحجر الصحي** وصية أن قيام التاجر بمزاولة عمله تجارياً. لذا فقد صدر قرار اللجنة المركزية لمكافحة الغش التجاري بالمنطقة الغربية رقم: **(٤٠٣/٥٨)** وتاريخ ١٤٠٣/٦/٢٨ هـ بمجازاة التاجر بغرامة مالية وفشقرقرار العقوبة على نفقته الخاصة، وقد صادق معالي وزير التجارة للوزير على قرار اللجنة المشار إليه وقرع الوزارة بجدة إذ ينشر هذا القرار ليرجى من التجار التقيد بالأنظمة والتعليمات سائلين المولى القدير للجميع التوفيق والصلاح.

وزارة التجارة / فرع جدة



صورة الفهد تتوسط إحدى لافتات الترحيب الطائف

تصوير: أحمد المالحى

الوجه الآخر.. من الأشياء

سبعاس عثمان



الوجه الآخر.. من الأشياء

مهيئة لاسم، وللقلم، ورغم أنه لا يفتقد على كتاباته، والحق معه، فتقدير الكاتب، معنوي في الدرجة الأولى، قبل أن يكون ماديا، والقيمة المادية - عادة - تتضمن التقدير للمعنى، أو تملكه، أو هكذا تقول طابع الأشياء.

أن تقدير أجور الكاتب في كثير من محققا، لتخضع لنظام ثابت، حتى الآن، كما هو الحال في الدول الأوروبية، وكثير من الدول العربية. وإنما يخضع لاعتبارات معينة، منها، الدرجة الأولى اسم الكاتب، وميزانية بند المكلفات، وأمر آخر، تعتمد على حسن تصرف رئيس التحرير. وهذه الاعتبارات تختلف من صحيفة إلى أخرى، كما يختلف حسن التصرف من رئيس تحرير إلى آخر، كما تختلف أول أحشاش بهد المكلفات من صحيفة إلى أخرى، وهذا - بالضرورة - يؤدي إلى استعانة بتوحيد أجور الكاتب، وقد يتعامل كاتب مع صحيفة ما، قد تدره بصورة، قد يتغير بغيرها في صحيفة أخرى، أكثر، أو أقل..

قد يظن البعض أن الاتجاه إلى توحيد أجور بنظام ثابت، قد يفقد الصحف روح التنافس ويقتل الكاتب ميزته من صحيفة إلى أخرى.. ولكن الواقع أن الصحيفة التي تتزاحم بكتاب معروفين أقرب إلى القارئ، ومن مصلحة الكاتب أن يثبت في صحيفة معينة يلتزم بالكتابة فيها ليألف قراؤها، وتكون بينه وبينهم علاقة فكية، وروحية.

ليس من اللائق عندنا أن تكون الكلمة مجال اقتنايات، وسراويل، فلاننا نتحدث في هذا الصدد، ولكننا نفعل ذلك مع من نستحبهم من الخارج، عربا، كانوا، أم أجانب، ونخضع لأنظمة السلاسة عنهم أحيانا، ولاذري، ماسفينا، أو اتعنا هذا الأسلوب بمقاييس غلوفا وحفظ كرامة الكاتب، ووراعي حساسية، بذا من أن تصدمه بأجر لا يعرف قيمة إلا لحظة استلامه، ربما لم يكن يتوقعه، فيصاح بلجاجة، ويقتل يكتب يوما، ويغيب يومين، وتصدر أن هذه الشككة خرجت ال قفاري، لتعود، ولايداري جرحها (استمر)، كما تصحيح) في عدد اليوم التالي، كما اعتادت الصحف أن تفعل، وهي تعين عن (لغة القاري)، في كثير من الأحيان، وتصح على الكاتب.. على ثقافته.. على علمه.. على أسلوبه.. إلى آخر ما يمكن أن يترتب عليها من مأخذ.. وتبعات..

وتصور أنه من الممكن المحاولة دون حدوث مثل هذه المنغصات التي تعد واحدا من أكبر الأسباب الحبيطة للكاتب، مع أنها تبدو غريز أعمية. وذلك بقليل من الاهتمام، والمثلية من قبل جهاز التصحيح، ولكننا نكتفينا مع هذه الأخطاء، ونقينا الأخطاء يتأداها على الغف، فالألفة تقلد الأشياء صيبيا، وربما محاسنها أيضا، ولكننا نحب بلأذا عندما تقع على منكم، وتجر من أسر الافة فجأة - فتدرك فداحة الخطأ، وإثره على النفس..

أنها وبقات متلفة على جوانب من الوجه الآخر للشككة، والكتاب، في صفحا.. أظنها تستحق التمثل، والبحث عن حلول لا تثير، وأظن أن الآن قد ن ذلك.

رحلة الأيام

«الهربيز» و «الأيدي» مرصان جنسيان.. حلا هذه الأيام.. في العالم المتحضر.. في الوقت الذي بلغ فيه الطب مجالا من التقدم.. لم يبلغه في يوم من الأيام.. ومع ذلك.. وحسب الأنباء الواردة من الغرب عن هذين المرضين.. فإن المصلب بهما.. أو باحدهما.. يظل ينتظر.. الموت.. كإرغام قادم ومؤكد له من عذابه النفسي والجسدي.. بعد أن أعلن الطب الألاس.. في أيجاد أي حل.. أو علاج له.. وأهل علاقات الشبه بين «الهربيز» والأوراش.. التي تعاني منها الصحافة الفلسطينية.. على مستوى بعض قضاياتها هذه الأيام.. أكثر من وفوق.. ففي الوقت الذي بدا فيه العالم أجمع يرمز مغزى الآتوية الصهيونية.. وما وصلت إليه.. من تجريد الفلسطينيين حتى من.. الأدمية.. في هذا الوقت الذي بدأت فيه هذه الدعاية الخبيثة تنقلب إلى مروجيها من خلال أعمالهم الدنيئة في لبنان.. وفي الأراضي المحتلة..

وحيث بدأت مكانة السيد ياسر عرفات الدولية تتنازل.. في العقيدة الغربية من رعيم عمليات قتلة.. ومخططات طائرات.. إلى الحقيقة التي يمثلها فعلا بجمع أبنائها.. من كونه الزعيم المخلص.. الذي يسعى إلى تحرير أرضه وشعبه من الأسى.. والاضطهاد.. والاستعمار الصهيوني.. بدأت ظلاله من قومه في السعي إلى الوراء.. بمحاولتهم إقناع الرأي العام العالمي.. بصلى الأفكار التي كان يحملها عن الفلسطينيين ومنظمتهم..

ماذا يريد هؤلاء.. هل يريدون الرجوع بهذه الأمة إلى الوراء.. بحيث تفقد جميع أماليها في التطوع إلى الأمام..؟

أم ينتظرون.. هربيزا.. سيلا يبقى على رغبة الإسرائيليين في الاحتلال.. كما قضى على رغباتهم في مدرسة العلاقات الجنسية المحرمة..؟

ألى أن يأتي هذا.. الهربيز.. سنظل في حيرة مما يريد أبو موسى وجماعته.. عبد الرحمن الانتصاري

الوجه الآخر.. من الأشياء

والكاتب الصحفي القديم المتجديد الأستاذ حسن قزاق رئيس تحرير جريدة البلاد الأسبق الذي أنزل يواصل (مشواره مع الكلمة) بنشاط.. وعزيمة.. وموهبة أصرار.. وعزيمة الشبل.. والكاتب الصحفي القدير الأستاذ صالح محمد جمال.. رئيس تحرير جريدة الندوة الأسبق.. والأستاذ محمد حسين زيدان.. رئيس تحرير جريدة الندوة الأسبق.. وهو أنزل يتدفق غزيرا كما كان.. متجددا كائن اليوم..

صحبح.. أصبحت (صحيفة تطور الآن.. وصورة) أكثر منها (صحافة بحث ومقالات) ولكن الصحافة - في أحد مقاييسها - مطالبة دائما.. بالآراء.. حول القضايا اليومية.. ومطالبة القاطل الذي يكشف مآزير الخير ومآزير الصورة ويضيق للقراري.. طرية.. إلى أبعاد منه.. وخلفيات تلك.. (سياسة.. واقتصاد.. وفكر.. وشؤون اجتماعية) وهذه المجالات.. تحتاج إلى كاتب متمكن.. عالين بأسرار.. وخلفيا أروقة السياسية.. والاقتصادية.. ومتابعين للحركة الفكرية.. وقضايا المجتمع.. أن التوعية الجماهيرية.. ليست مهمة المدرسة.. وليست مهمة الكاتب.. ولكنها مسؤولية الإعلام.. (صحافة) وتلفزيونا.. وإذاعة.. وإعلاما.. أيضا.. لأن الوسيلة المقروءة أقوى من المرئية.. والمسوعة.. ولأنها الوسيلة الأثري.. فهي وثيقة تسجيلية.. ويمكن العودة إلى اللغة المكتوبة في أي وقت.. وكلها رسائل يومية متجددة.. وتبين معنا أربعا وعشرين ساعة.. ومن هنا تبرز أهمية دورها في إعداد المواطن فهي مدرسته الوطنية.. ومصدر ثقافته اليومية.. وهي أمة الفكر الذي يجد فيه الواسية الأمامية.. وسط هذا الطوفان الذي يتدفق علينا من الإعلام الخارجي.. المقروء.. والمسعود.. والمرئي.. متجددا.. كان أو مغلطا في أسطرة (كاسيت) وهي تكاد تصحبا في البيت والمكتب.. والشوارع.. في الأغاني التي نسمعها.. في الصحف والكاتب التي نقرأها.. في الإذاعات التي نتصنعا من كل مكان..

الاعلام.. كما نعلم - افتد من السلاح.. فالسلاح يجرح.. فنادوا الجراح.. أو يميت جنديا في الميدان.. فينال شرف الشهادة.. ويحل محله جندي آخر.. أما تضليل الفكر.. أما توثيق النفس.. أما جرح الكلمة.. فلأننا نرى في مصادر ثقافتنا ومن وجداننا ثقافتنا.. ومفكرتنا.. وهذا ما نبحث عنه في صفحا من خلال الرأي النافذ.. والتفكير المركز.. والنقد الأمين.. والفكر الواعي..

لقد داب الإعلام المضاد.. ولا يزال - على أن يحس صورة مشوهة لدورنا في المجتمع الدولي.. بل أنه يضي إلى أبعد من ذلك.. فيسعي إلى أحداث الانقسام والفتن في الأمة الواحدة.. والشباب الواحد.. وهو يستخدم في ذلك كل فنون الإعلام في التقليل من قيمة دورنا في صناعة الأحداث.. ودورنا الفاعل في المسيرة الإنسانية.. حضارة.. وبناء.. وفكر.. ودورنا في إرساء قواعد أمن وسلام البشرية..

قلت في صدر هذا الموضوع.. أن للمشككة.. وجهين.. الكاتب.. والصحيفة.. فليما يتعلق بالكاتب.. فإن كتابا اليوميين.. أخفى معظمهم.. بعضهم شرفاه..

عشرين دفعة تعليم.. في تاريخنا الحديث.. سوى هذا العدد القليل من الأسماء الشابة التي دخلت هذا الميدان..

لقد تطورت صفحا.. وتطورت وسائل الطباعة.. وتعددت (كيفية.. ونوعية) - في الدرجة الأولى - أزمة (مادة جيدة) وكاتب ملتزم.. أي ليست الأزمة (كيفية) - بقدر ما هي (كيفية.. ونوعية) -

الواقع أن كتب الزوايا الجديين.. أصبحوا ناديين.. ولأزوال هذه الزوايا مقصورة على أسماء معروفة.. ومالوفة منذ أكثر من ٤٠ عاما.. ماعدا عدد قليل من الأعلام الشابة التي أثبتت فعاليتها في هذا الميدان الصحفي.. وقيل منهم الملتزمون.. ذلك على الرغم من تلور التعليم.. وتخرج آلاف التخصصين.. ومنهم مئات من المتخرجين من كليات الصحافة في الداخل والخارج..

صحبح أن كل متلف.. ليس كتابا.. بالضرورة.. لأن الكتابة.. صعبة.. واستعداد قبل أن تكون تعليما يقتل الروحية.. ويمنهج سلبيا.. ولكن تصور أن هناك حلقة مفقودة.. ولعل هناك فجوة ما.. بين الصحافة.. والشباب.. ونوى الروحية.. ولابد من البحث عن هذه الحلقة.. وسد هذه الفجوة.. فليس من المعقول ألا تنتج أكثر من

لقد كنا نقرأ لعدد كبير من كتابنا.. وكان عطاؤهم.. غزيرا.. وقريبا.. ومؤثرا.. ولقد ساهم هذا العطاء مساهمة فعالة في هذه النهضة العملاقة التي يشهدها اليوم..

لقد أختفى معظم أربك الكتاب.. ماعدا بعض استأثرتنا.. أمثال الشاعر الكبير الأستاذ محمد حسن فقي.. الذي لم يفتد القاري.. على الصفحة الأخيرة من جريدة المدينة يوما.. منذ أكثر من عشرين عاما..

لقد كنا نقرأ لعدد كبير من كتابنا.. وكان عطاؤهم.. غزيرا.. وقريبا.. ومؤثرا.. ولقد ساهم هذا العطاء مساهمة فعالة في هذه النهضة العملاقة التي يشهدها اليوم..

لقد أختفى معظم أربك الكتاب.. ماعدا بعض استأثرتنا.. أمثال الشاعر الكبير الأستاذ محمد حسن فقي.. الذي لم يفتد القاري.. على الصفحة الأخيرة من جريدة المدينة يوما.. منذ أكثر من عشرين عاما..

لقد كنا نقرأ لعدد كبير من كتابنا.. وكان عطاؤهم.. غزيرا.. وقريبا.. ومؤثرا.. ولقد ساهم هذا العطاء مساهمة فعالة في هذه النهضة العملاقة التي يشهدها اليوم..

لقد أختفى معظم أربك الكتاب.. ماعدا بعض استأثرتنا.. أمثال الشاعر الكبير الأستاذ محمد حسن فقي.. الذي لم يفتد القاري.. على الصفحة الأخيرة من جريدة المدينة يوما.. منذ أكثر من عشرين عاما..

لقد كنا نقرأ لعدد كبير من كتابنا.. وكان عطاؤهم.. غزيرا.. وقريبا.. ومؤثرا.. ولقد ساهم هذا العطاء مساهمة فعالة في هذه النهضة العملاقة التي يشهدها اليوم..

لقد أختفى معظم أربك الكتاب.. ماعدا بعض استأثرتنا.. أمثال الشاعر الكبير الأستاذ محمد حسن فقي.. الذي لم يفتد القاري.. على الصفحة الأخيرة من جريدة المدينة يوما.. منذ أكثر من عشرين عاما..

لقد كنا نقرأ لعدد كبير من كتابنا.. وكان عطاؤهم.. غزيرا.. وقريبا.. ومؤثرا.. ولقد ساهم هذا العطاء مساهمة فعالة في هذه النهضة العملاقة التي يشهدها اليوم..

لقد أختفى معظم أربك الكتاب.. ماعدا بعض استأثرتنا.. أمثال الشاعر الكبير الأستاذ محمد حسن فقي.. الذي لم يفتد القاري.. على الصفحة الأخيرة من جريدة المدينة يوما.. منذ أكثر من عشرين عاما..

لقد كنا نقرأ لعدد كبير من كتابنا.. وكان عطاؤهم.. غزيرا.. وقريبا.. ومؤثرا.. ولقد ساهم هذا العطاء مساهمة فعالة في هذه النهضة العملاقة التي يشهدها اليوم..

لقد أختفى معظم أربك الكتاب.. ماعدا بعض استأثرتنا.. أمثال الشاعر الكبير الأستاذ محمد حسن فقي.. الذي لم يفتد القاري.. على الصفحة الأخيرة من جريدة المدينة يوما.. منذ أكثر من عشرين عاما..